

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, BIBLIOGRAFIA E ETAPAS DE PROVAS POR SETORIZAÇÃO

Etapas de Provas	Escrita (*)	Conforme disposto nos Artigos 43 a 53 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.		
	Didática (*)	Conforme disposto no Artigo 55 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.		
	Prática (**)	Conforme disposto no Artigo 56 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.		
	Títulos e Trabalhos (*)	Conforme disposto no Artigo 60 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.		
	Arguição de Memorial (*)	Conforme disposto no Artigo 54 da Resolução nº 12/2014 do CONSUNI.		
Faculdade de Letras				
Código	MS-068	Setorização Definitiva	Letras Italianas	
Conteúdo Programático	<ol style="list-style-type: none"> 1- A questão da língua italiana de Dante a Pasolini; 2- Aspectos fundamentais da morfologia da língua italiana em perspectiva diacrônica; 3- A afirmação da língua italiana e a variação diatópica; 4- Semântica e sintaxe dos modos indefinidos: italiano e português brasileiro em confronto/análise e propostas didáticas; 5- Sociolinguística do italiano contemporâneo: tendências e <i>ristandardizzazione</i>; 6- Variação diafásica, diastrática e diamésica: observações lexicais e implicações didáticas; 7- Questões lexicais: o uso pragmático dos <i>espletivi</i>, <i>riempitivi</i> e <i>intercalari</i> na língua oral; 8- A língua de uso e a língua dos manuais didáticos; 9- A frase simples e sua estrutura; 10- A frase composta: coordenação e subordinação; 11- Tipologias e gêneros textuais na língua italiana; 12- Tempos do passado: aspectos contrastivos entre italiano e português; 13- A semântica e a pragmática dos marcadores discursivos italianos na fala espontânea; 14- Da literatura à língua: propostas de uso didático da literatura em aulas de língua italiana; 			

Observação:

- a) Em todas as etapas do concurso os candidatos serão avaliados em sua competência oral e escrita em língua italiana.
- b) A arguição do memorial será realizada em língua portuguesa.
- c) Deverá constar do memorial um projeto de pesquisa a ser desenvolvido pelo candidato no âmbito da graduação para um período de dois anos.
- d) Não haverá prova prática.

Bibliografia

- ALMEIDA FILHO, José C. P. de. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. 5. ed. Campinas: Pontes, 2008.
- _____. O professor de língua estrangeira em formação. 3. ed. Campinas: Pontes, 2009.
- ABBATICCHIO, Rossella. *Riflessione metalinguistica e riflessione metadiologica nell'insegnamento dell'italiano a stranieri*. Lecce: Pensa Multimedia, 2010.
- BALBONI, P.E. : *Tecniche Didattiche per l'educazione linguistica*. Torino: Utet, 1998.
- _____. *La Formazione di Base del Docente di Italiano per Stranieri*. Roma: Bonacci, 2000.
- _____. *Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse*, UTET, Torino, 2002.
- BERTINETTO, P. M. *Tempo, aspetto e azione nel verbo italiano. Il sistema dell'Indicativo*. Firenze Accademia della Crusca, 1976.
- BERENBLUM Andrea. *A invenção da palavra oficial; identidade, língua nacional e escola em tempos de globalização*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- BERRUTO, Gaetano. *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*. Roma: La Nuova Italia, 1994.
- BERRUTO, G. – CERUTTI, F. *La linguistica. Un corso introduttivo*. Novara: Ed. UTET, 2011.
- BONOMI, A, & ZUCCHI, A. *tempo e linguaggio. Introduzione alla semantica del tempo e dell'aspetto verbale*. Milão. Mandadori, 2001.
- BRUNO, Fátima Cabral (org.). *Ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras: reflexão e prática*. São Carlos: Claraluz, 2005.
- CAMACHO Roberto. O formal e o funcional na teoria variacionista, In: RONCARATI Cláudia & ABRAÇADO Jussara, *Português Brasileiro*. Rio de Janeiro: Viveiros de Castro, 2003.
- COVERI, L. - BENUCCI, A. - DIADORI. *Le varietà del repertorio linguistico italiano*. Roma: Bonacci, 1998.
- D'ACHILLE, Paolo. *L'italiano contemporaneo*. Bologna: Ed. Il Mulino, 2012.
- DE MAURO, Tullio. *Storia linguistica dell'Italia Unita*. Bari: Laterza, 1993.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. A análise das conversações. As diferentes correntes em análise das conversações. O contexto. O material. O sistema de turnos de fala. In: KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. *Análise da conversação: princípios e métodos*. Tradução: Carlos Piovezani Filho. São Paulo: Parábola, 2006.
- MARAZZINI, Claudio. *La lingua italiana. Profilo storico*. Bologna: Il Mulino, 1998, Cap. IV e XIV.
- MARIANI. Stili e strategie nella dinamica apprendimento/insegnamento della lingua, *Lingua e Nuova Didattica*, XXV, 1996, in www.learningpaths.org/Articoli/stili_e_strategie.html.

MARTINEZ, Pierre. *Didática de Línguas Estrangeiras*. São Paulo: Parábola, 2009.

MEC. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Conhecimentos de línguas estrangeiras / Conhecimentos de espanhol*. BRASÍLIA, 2006. p. 87-156. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf.

_____. *Parâmetros Curriculares Nacionais. Terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira*. Brasília, 1998. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_estrangeira.pdf

_____. *Parâmetros Curriculares Nacionais. Ensino Médio: língua estrangeira*. Brasília, 2000. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf

MEZZADRI, M. L'autonomia dello studente: dall'analisi dei bisogni alle strategie d'apprendimento, *Scuola e Lingue Moderne*, anno XL, n.6, Milano 2002.

PICHIASSI, Mauro. *Apprendere l'italiano L2 nell'era digitale. Le nuove tecnologie nell'insegnamento e apprendimento dell'italiano per stranieri*. Perugia: Guerra Edizioni, 2007.

RENZI, L. SALVI, G. & CARDINALETTI, A. *Grande Grammatica italiana di Consultazione. Isintagma verbale, aggettivale, avverbiale. La subordinazione*. Bologna: Mulino, 1991.

ROSSI, F. – RUGGIANO, F. *Scrivere in italiano*. Dalla pratica alla teoria. Roma: Ed. Carocci, 2013.

ROCHA, C.; BASSO, E. (orgs.) *Ensinar e Aprender língua estrangeira nas diferentes idades*. São Carlos: Claraluz, 2007.

SCIOLLA, Loredana. Identità e mutamento culturale nell'Italia di oggi. In: *La cultura dell'Italia contemporanea* Vincenzo Cesareo (a cura di). Torino: Edizione della Fondazione Giovanni Agnelli, 1990.

SERIANI, Lucca - TRIFONE, Pietro. *Storia della lingua Italiana*. Torino: Einaudi, 1993.

SERIANI, L. , BOTTAI, B. & CIAMPI, C. A. *La lingua italiana nella storia d'Italia*. Roma: Società Danti Alighieri, 2002.

SERRAGIOTTO, Graziano. *Sillabo di riferimento per la formazione degli insegnanti di italiano a stranieri*, Venezia: Cafoscarina, 2009.

SIGNORINI, Inês (org). *Lingua(gem) e Identidade*. Elementos para uma discussão no campo aplicado. Campinas: SP: Mercado das Letras; São Paulo: Fapesp, 1998.

_____. *Lingua(gem) e Identidade*. São Paulo: Mercado das Letras, 2002.

SOBRERO, A. *Introduzione all'italiano contemporaneo*. Le varietà e gli usi. Bari: Laterza, 1998.

_____. *Introduzione all'italiano contemporaneo*. Le strutture. Bari: Laterza, 2003.

VEDOVELLI, M. *Guida all'italiano per stranieri. La prospettiva del Quadro comune europeo per le lingue*. Roma: Carocci Editore, 2003.