

## **Anexo III – Conteúdo Programático**

Edital Nº 588, de 14 de setembro de 2017

### **CONTEÚDO PEDAGÓGICO – COMUM A TODOS OS SETORES / DISCIPLINA**

A prova de conteúdo pedagógico requer que o candidato apresente uma visão crítica e reflexiva dos temas abordados:

- a) Considerando as discussões contemporâneas na área de educação em geral, e na sua área disciplinar em particular, nas suas dimensões histórica, filosófica, cultural, política, social e ambiental;
- b) Reconhecendo a especificidade do conhecimento escolar como instância própria de conhecimento em relação aos saberes específicos de referência;
- c) Considerando a especificidade de ser o CAP/UFRJ um colégio de aplicação, o que implica reconhecer sua corresponsabilidade nas tarefas de formação docente, pesquisa e extensão;
- d) Fundamentando suas reflexões teórico-práticas, entrelaçando-as com as questões listadas no programa de conteúdo pedagógico abaixo.

#### 1. Escola e docência

##### 1.1. As funções da escola no mundo contemporâneo

##### 1.2. Papel e identidade profissional do professor

#### 2. O projeto político-pedagógico da escola e o planejamento curricular

##### 2.1. Concepções atuais do planejamento

##### 2.2. Conhecimento escolar: seleção, adequação e organização

##### 2.3. Currículo e diversidade cultural

##### 2.4. Práticas de inclusão

#### 3. A construção do saber escolar e a seleção dos recursos didáticos

##### 3.1. Comunicação

##### 3.2. Estratégias didáticas: potências e limites

##### 3.3. Tecnologia Educacional: potências e limites

#### 4. Avaliação

##### 4.1. Funções da avaliação na e da escola

##### 4.2. Procedimentos e instrumentos para avaliação da aprendizagem

##### 4.3. Conselhos de classe

### **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS ESPECÍFICOS PARA CADA SETOR / DISCIPLINA:**

#### **Artes Visuais**

##### 1. Produção Artística: Linguagens e Conceito

1.1. Arte, mídia e tecnologia: desenho, pintura, escultura, artes gráficas, performance, instalação, arquitetura, fotografia, cinema, cinema de animação, design, propaganda, entre outras linguagens.

1.2. Produção e linguagem artística: elementos estruturadores das linguagens visuais; discursos visuais e conceituais; articulações com a história e as teorias da arte.

1.3. Materiais expressivos nas linguagens visuais e no ensino escolar da arte.

##### 2. História da Arte

2.1. História da arte: da pré-história até a contemporaneidade.

2.2. Arte brasileira: da pré-história até a contemporaneidade.

- 2.3. Arte popular no Brasil.
- 2.4. Arte afro-brasileira e dos povos originários.
- 2.5. Práticas de representações coletivas e de crenças: sistema cultural e simbólico.

### 3. Ensino de Arte no Brasil

- 3.1. Das experiências no ensino de arte desde o período colonial e na Academia Imperial de Belas Artes até as abordagens modernas e pós-modernas: fundamentos políticos, culturais, estéticos e artísticos.
- 3.2. Formação de professores em artes visuais no contexto da política de formação docente no Brasil atual.
- 3.3. Convergências e divergências com as tendências estrangeiras no modernismo e no pós-modernismo.

### 4. Artes Visuais no Ensino Escolar

- 4.1. A expressão gráfica e a construção da linguagem do desenho na infância.
- 4.2. Modos de abordar imagens, processos perceptivos e criativos na prática escolar com crianças e jovens.
- 4.3. Apropriações da cultura visual na contemporaneidade por crianças e jovens e sua abordagem nos processos de ensino de arte na escola.
- 4.4. Produção artística como pensamento sensível: articulações com a história e as teorias da arte no currículo escolar.
- 4.5. Conceitos de experiência estética e a cultura visual na modernidade e na contemporaneidade: ressonâncias nas práticas docentes.
- 4.6. Avaliação de processos de ensino e aprendizagem.

### 5. Arte e política educacional

- 5.1. A Lei de Diretrizes e Bases (LDB) da Educação, Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o ensino de artes no Brasil.
- 5.2. Parâmetros curriculares nacionais e o ensino de arte na escola.
- 5.3. Fundamentos políticos, culturais, estéticos e artísticos do ensino escolar de artes visuais.
- 5.4. Seleção de conteúdos e de abordagens no ensino escolar de artes visuais.
- 5.5. Sistemas de avaliação de processos de ensino e de aprendizagem.

## Filosofia

01. Mito e Lógos na Grécia Antiga;
02. Platão e a teoria do conhecimento;
03. Aristóteles: ética e metafísica;
04. Fé e razão na filosofia medieval;
05. Ciência e metafísica na filosofia moderna;
06. Filosofia política: poder, governo e justiça;
07. A estética na filosofia contemporânea;
08. Epistemologia e metafísica na filosofia contemporânea;
09. Lógica e linguagem na filosofia contemporânea;
10. Ética e política na contemporaneidade;
11. Filosofia e gênero;
12. Filosofia e culturas afro-brasileiras e indígenas.

## Geografia

1. Conceitos basilares da Geografia: Espaço, lugar, paisagem, região, território e rede.
2. Gestão territorial e a organização espacial da produção industrial no Brasil e no mundo.
3. Demografia e redes migratórias no Brasil e no mundo contemporâneo.
4. Domínios morfoclimáticos do Brasil: características, processos e impactos socioambientais.
5. Relação sociedade-natureza e a questão ambiental: múltiplas escalas e dimensões.
6. Meio técnico-científico-informacional e a emergência de novas territorialidades.

7. O Brasil e a economia global: a inserção do país no processo de globalização, políticas econômicas e suas implicações espaciais.
8. Espaço agrário do Brasil contemporâneo: estrutura fundiária, impactos ambientais e a complexidade do processo de modernização.
9. Tendências, processos e organização interna dos espaços urbanos na contemporaneidade.
10. Geopolítica mundial: redes de poder, organizações supranacionais e conflitos territoriais atuais.

## **História**

### Unidade I

- A Cristandade e o Mundo Islâmico (Séculos VII/XV): religião e poder político; cultura e sociedade; mundo feudal.

### Unidade II

- África e América (Séculos XIII/XV): as sociedades africanas; os povos originários da América.

### Unidade III

- O Mundo Atlântico: Seus Encontros e Relações (Séculos XV / XVI): Europa: Estado moderno, mercantilismo, sociedades de Antigo Regime e transformações na cultura e religião; conquista e colonização da América; os impérios ultramarinos e as relações transoceânicas entre América, África e Ásia.

### Unidade IV

- Revoluções na Europa e nas Américas (Séculos XVII/ XIX): Revolução Inglesa, Movimento iluminista, Revoluções Francesa e Industrial; as independências nas Américas.

### Unidade V

- Europa (Século XIX): Pensamento social e lutas políticas; expansão imperialista sobre África, Ásia e América.

### Unidade VI

- O Brasil e as Américas no Século XIX: A monarquia brasileira: Estado nacional, escravidão e relações sociais; Hispano-América e os EUA após as independências.

### Unidade VII

- Da Belle Époque à Segunda Guerra Mundial (1880-1945): as Grandes Guerras, emergência e expansão do socialismo; crise do liberalismo e novas ideologias.

### Unidade VIII

- Brasil Republicano (1889-1945): Disputas acerca do Estado nacional; lutas políticas e sociais; dinâmicas econômicas; transformações culturais.

### Unidade IX

- História do Tempo Presente: Os processos de independência na África e na Ásia; Guerra Fria; as experiências socialistas; o capitalismo pós-1945; democracia, autoritarismo e revolução no Brasil e nas Américas entre as décadas de 1940 e 1980.

## **Inglês**

1. Métodos e abordagens no ensino e aprendizagem de língua inglesa;
2. O ensino de gramática em aulas de língua inglesa na educação básica;
3. Produção e análise de material didático de língua inglesa para alunos dos ensinos fundamental e médio;
4. Desenvolvimento das quatro habilidades nas aulas de língua inglesa na educação básica brasileira e o inglês global;
5. Multiletramentos e leitura crítica no ensino de língua inglesa;

6. Gêneros discursivos no ensino de língua inglesa;
7. A produção escrita em língua inglesa como processo de interação social;
8. Ensino e aprendizagem de língua inglesa mediado por novas tecnologias;
9. O papel da avaliação no processo de ensino e aprendizagem de língua inglesa nos ensinos fundamental e médio;
10. O papel do professor de educação básica de língua inglesa na formação docente no contexto brasileiro.

## **Língua Portuguesa**

### **1. Estudos Linguísticos**

#### **1.1 Linguagem e Interação**

Relação entre a língua e as diferentes linguagens. Estrutura e funcionamento da comunicação. Funções da linguagem. Língua como sistema. Norma e variação linguística. Modalidades oral e escrita da língua. Teorias de análise do discurso: fundamentos teóricos.

#### **1.2 Morfologia e Sintaxe**

Estrutura e formação de palavras. Classes de palavras. Morfossintaxe. Estrutura sintática da frase. Processos sintáticos. Concordâncias nominal e verbal. Regências nominal e verbal. Colocação pronominal. Pontuação. Ortografia. Acentuação gráfica.

#### **1.3 Semântica e Estilística**

Recursos fonéticos, morfológicos e sintáticos na construção dos efeitos de sentido. Relações de sentido entre as palavras. Polissemia e contexto. Figuras de linguagem. Noções de estilística e de versificação.

#### **1.4. Leitura e Produção textual**

Tipos e gêneros textuais. Fatores de textualidade. Aspectos micro e macroestruturais do texto. Progressão discursiva. Mecanismos de coesão. Coerência textual. Marcadores argumentativos. Discurso direto, indireto e indireto livre. Procedimentos de leitura: inferência, pressuposto e subentendido. Intertextualidade e polifonia.

### **2. Estudos Literários**

#### **2.1 Fundamentos Da Teoria Literária**

Conceitos de literatura. Gêneros literários. Elementos estruturais do texto literário. Correntes da teoria crítica.

#### **2.2 Formação da Literatura Brasileira**

Fontes portuguesas da literatura brasileira: a época medieval e o período renascentista. A literatura colonial.

#### **2.3 Estéticas dos Séculos XVII e XVIII**

Manifestações do Barroco e do Arcadismo no Brasil.

#### **2.4. As Manifestações Literárias do Século XIX**

O Romantismo. O Realismo-Naturalismo. O Parnasianismo. O Simbolismo.

#### **2.5 A Literatura Brasileira Nos Séculos XX e XXI**

O Modernismo. O Pós-Modernismo. Manifestações literárias contemporâneas.

### **3. Ensino de Língua e Literatura no Ensino Básico**

#### **3.1. Leitura e Produção textual**

A formação do leitor. Ensino de leitura nos segmentos fundamental e médio. A construção de textos orais e escritos.

#### **3.2 Educação Literária**

A formação do leitor literário. Ensino de literatura nos segmentos fundamental e médio. A literatura como experiência estética. Os documentos oficiais e o ensino das literaturas africanas de língua portuguesa.

### **4. Política Educacional e Ensino de Língua Portuguesa e Literatura**

4.1. A Lei de Diretrizes e Bases (LDB) da Educação e o ensino de Língua Portuguesa e Literatura no Brasil.

4.2. Parâmetros curriculares nacionais e o ensino de Língua Portuguesa e Literatura na escola.

- 4.3. Fundamentos políticos, culturais, estéticos e artísticos do ensino escolar de Língua Portuguesa e Literatura no Brasil.
- 4.4. Seleção de conteúdos e de abordagens no ensino escolar de Língua Portuguesa e Literatura no Brasil.
- 4.5. Avaliação de processos de ensino e de aprendizagem em Língua Portuguesa e Literatura na escola.

## **Orientação Educacional**

### **1. A Orientação Educacional no Brasil**

- 1.1. Contexto histórico da Orientação Educacional - Origem, trajetória e prática.
- 1.2. Bases teórico-metodológicas da Orientação Educacional - Influências e modelos.
- 1.3. As políticas educacionais e a Orientação Educacional - Legislação.
- 1.4. Contribuições da Psicopedagogia e demais áreas do conhecimento para a Orientação Educacional.
- 1.5. Desafios da Orientação Educacional na atualidade.

### **2. A Atuação do Orientador Educacional na Escola**

- 2.1. No contexto sociocultural - panorama das reflexões sobre representações, cultura e diferença.
- 2.2. No contexto institucional - panorama das reflexões sobre a gestão escolar, as estruturas organizacionais e as estruturas de trabalho.
- 2.3. No contexto educacional - acompanhamento, intervenção e encaminhamento das questões pedagógicas.
- 2.4. No contexto da formação de professores e profissionais da área.

### **3. A Orientação Educacional e a aprendizagem**

- 3.1. Concepções de aprendizagem.
- 3.2. Novas perspectivas sobre o modo de pensar e aprender.
- 3.3. Reflexões e desafios para o ensino na atualidade.
- 3.4. Compreensão e crítica das dificuldades de aprendizagem escolar.
- 3.5. Reflexões e desafios de culturas inclusivas no cotidiano escolar.

### **4. A Orientação Profissional no mundo contemporâneo**

- 4.1. Significação sociocultural do trabalho
- 4.2. Teoria e prática da orientação para a escolha profissional – análise crítica
- 4.3. A escolha profissional na atualidade – possibilidades de atuação

## **Séries Iniciais do Ensino Fundamental**

### **I. Conteúdos comuns a todos os componentes curriculares:**

1. Concepções e objetivos do ensino nas diferentes áreas dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
2. Questões metodológicas: conteúdos conceituais, procedimentos e recursos didáticos.
3. A literatura e a ludicidade nas diferentes áreas.

### **II. Conteúdos específicos de cada componente curricular:**

#### **1. Ensino de Língua Portuguesa:**

- 1.1. Alfabetização e letramento: processos de aquisição da língua escrita no contexto escolar; processos de aprofundamento progressivo na compreensão e utilização da leitura e da escrita como práticas sociais;
- 1.2. Usos e formas da linguagem oral e escrita: práticas de leitura e de produção de textos: gêneros discursivos; intertextualidade; informações implícitas e explícitas; relações de causa e de consequência; organização sequencial da narrativa, elementos de coesão e de coerência; adequação da linguagem (formal e informal) à situação de comunicação; variação linguística;

1.3. Análise e reflexão sobre a língua (em situações de produção e de interpretação de textos; abordagem progressiva de regularidades, categorização e sistematização dos elementos/aspectos da língua):

1.3.1. Aspectos fonéticos: letra e fonema; encontros vocálicos, encontros consonantais, dígrafos; divisão silábica; sílaba tônica;

1.3.2. Aspectos ortográficos: grafia das palavras, acentuação gráfica e sinais gráficos;

1.3.3. Aspectos morfológicos: classes de palavras, flexões nominais (gênero, número e grau);

1.3.4. Aspectos sintáticos: funções sintáticas, sintaxe de concordância;

1.3.5. Aspectos semânticos: sinonímia, antonímia e polissemia; revisão e reescrita de textos.

2. Ensino de Matemática:

2.1. Alfabetização Matemática: processos de aquisição do código matemático no contexto escolar; processos de aprofundamento progressivo na compreensão e utilização da linguagem matemática como prática social, com ênfase em estratégias de resolução de desafios e na exploração da Matemática a partir de situações-problema do cotidiano;

2.3. Números e operações:

2.3.1. Números Naturais: construção do conceito de número; leitura, escrita, comparação de quantidades e ordenação numérica; classificação; composição e decomposição de agrupamentos em diferentes bases; sistema de numeração decimal; operações de adição, subtração, multiplicação, divisão e suas propriedades; diferentes modalidades de cálculo (exato, aproximado, mental e escrito); múltiplos e divisores; critérios de divisibilidade; números primos; decomposição em fatores primos; máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum;

2.3.2. Números Racionais: leitura, escrita, comparação e ordenação de números decimais; localização na reta numérica; utilização do sistema monetário brasileiro; leitura, escrita, comparação e ordenação de frações; simplificação, equivalência e operações com frações; porcentagem;

2.3.4. Espaço e Forma/Geometria (interpretação e representação de posição e de movimentação no espaço): localização, direção, sentido e pontos de referência; observação, comparação, construção e representação de figuras geométricas bidimensionais e tridimensionais, suas propriedades e seus elementos constitutivos;

2.3.5. Grandezas e Medidas: conceito, procedimentos e instrumentos convencionais e não convencionais de medidas de comprimento, massa, volume, capacidade, temperatura e tempo; comparação de grandezas de mesma natureza; comparação de valores envolvendo sistema monetário; terminologias convencionais para unidades de medidas mais usuais; conversões simples;

2.3.6. Tratamento da informação: coleta e organização de informações; interpretação de dados estatísticos, leitura, elaboração de tabelas e gráficos e comunicação de resultados.

3. Ensino de Ciências Naturais

3.1. Iniciação científica: desenvolvimento das habilidades de observação, investigação, experimentação, formulação de hipóteses, validação, conclusão e socialização dos resultados;

3.2. O ambiente e a natureza - elementos e fenômenos:

3.2.1. Tipos de solo e características; ar - propriedades e composição; água - características, estados físicos e incidência; seres vivos: a vida em todas as suas formas e manifestações - vegetais, animais, microrganismos; corpo humano; saúde e alimentação; Universo e Terra; fenômenos da natureza - características e incidências; matéria e energia;

3.3. O homem como agente no ambiente: importância das atitudes individuais e coletivas para o uso sustentável dos recursos do planeta; ações, alterações, interferências e transformações na natureza;

3.4. A tecnologia e a ecologia;

4. Ensino de História/Geografia

4.1. Processos de construção de identidade interpessoal e coletiva;

4.2. Processos de aprofundamento progressivo em relação à compreensão crítica das histórias do próprio cotidiano, dos espaços e das diferentes culturas e em relação à valorização de atitudes ativas do sujeito como construtor de sua história;

4.3. Relações interpessoais e coletivas: o estudante nos diversos grupos sociais (família, turma, escola, bairro etc); semelhanças e diferenças sociais, econômicas, culturais, artísticas e religiosas de dimensão cotidiana existentes no grupo de convívio escolar e local e em comparação com outros grupos; respeito à diversidade;

4.4. Tempos: conceitos (tempo histórico, tempo cronológico, duração, simultaneidade, posterioridade e anterioridade); fontes históricas orais, iconográficas e escritas como registros de tempos e de espaços; mudanças e permanências nos modos de vida, nos grupos e nos espaços; ascendência e descendência de estudantes/famílias; deslocamentos populacionais no passado e no presente (crescimento demográfico, movimento migratório, urbanização); grupos constituintes da cultura brasileira e suas relações hierárquicas (portugueses, índios, africanos e imigrantes); culturas regionais; relações hierárquicas no Brasil e do Brasil com outros centros políticos, econômicos e culturais em diferentes épocas (colonial, imperial, republicana); processos de formação das capitais brasileiras (Salvador, Rio de Janeiro, Brasília); movimentos dos grupos pela reivindicação de direitos; abordagem histórica relacionando acontecimentos locais com acontecimentos regionais e nacionais; abordagem cronológica relacionando acontecimentos locais, regionais, nacionais e mundiais;

4.5. Espaços:

4.5.1. Observação, caracterização e descrição da paisagem local em comparação com outros bairros, cidades, regiões do Brasil e do mundo; o papel do trabalho na transformação da natureza e as consequências dessas transformações; desenvolvimento sustentável e modos alternativos de produção de recursos; relação de diferentes povos/culturas com o ambiente; semelhanças e diferenças entre os modos de vida na cidade e no campo; paisagem urbana e rural e suas relações de interdependência e determinação; relações entre desenvolvimento tecnológico e técnico e os processos de urbanização, agrarização, industrialização e o próprio conceito de trabalho; papel dos meios de informação, comunicação e transporte nas relações existentes entre o local, o regional e o mundial;

4.5.2. Alfabetização cartográfica: localização, interpretação e representação do espaço; noções de posição, distância, direção, orientação, fronteira, extensão, proporção, escala, pontos cardeais, pontos colaterais;

4.5.3. Interpretação de dados sobre o espaço geográfico brasileiro, tais como: tamanho, clima, vegetação, relevo, distribuição populacional, hidrografia; caracterização do território brasileiro (população, recursos naturais, determinações político-administrativas).

## **Sociologia**

1. Democracia e cidadania no Brasil.
2. Indivíduo e Sociedade: o debate sociológico contemporâneo.
3. Ordem, mudança e transformação social na visão de Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber.
4. Raça e racismo no Brasil: contribuições das ciências sociais brasileira.
5. Cultura, etnocentrismo e relativismo.
6. Classes sociais e ideologia.
7. Estratificação e Desigualdade Social.
8. Gênero e identidade: o debate atual.
9. Poder, política e Estado.
10. Globalização: aspectos econômicos, políticos e culturais.
11. Transformações nas configurações do trabalho no mundo e no Brasil.