

Edital UFRJ nº 72, de 02 de fevereiro de 2024

Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos

Centro: CENTRO DE LETRAS E ARTES - CLA

Unidade: ESCAOLA DE BELAS ARTES - EBA

Departamento: DEPARTAMENTO DE ARTES AMBIENTAIS - BAA

Setor / Área: Projeto de Interiores, sistemas de instalações prediais (elétrica e hidráulica) e automação com foco no conforto ambiental. Graduação em Design de Interiores ou Arquitetura e mestrado.

Código da Opção de Vaga: PSS-055

I. Parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos

Processo Seletivo: O processo seletivo será realizado em observância ao disposto ao Edital, que dispõe sobre a REALIZAÇÃO DAS PROVAS, a saber:

- A primeira etapa será constituída por deferimento, ou indeferimento, da pertinência da inscrição do candidato (Inscrições deferidas / indeferidas)- os candidatos deferidos e indeferidos serão comunicados por e-mail.
- A segunda etapa será constituída de PROVA ESCRITA / ELIMINATORIA, com leitura, por parte do candidato, após o tempo de prova. Resultado com fixação em painel público. A nota de cada candidato será a média da soma aritmética das notas pela Banca Examinadora.
- A terceira etapa será constituída de ANÁLISE DOS CURRÍCULOS (com documentos comprobatórios), somente para os que obtiverem nota superior a 7,0 na Prova Escrita.
- Os critérios de pontuação no CURRÍCULO serão definidos pela Comissão de Avaliação e informados aos candidatos.

OBSERVAÇÃO: É vedado ao candidato o uso de qualquer material de consulta, seja ele impresso ou eletrônico.

Parâmetros de Admissibilidade*					
A	B				
Obrigatórios	Classificatórios				
Graduação em Design de Interiores ou Arquitetura e Urbanismo e ESPECIALIZAÇÃO ou MESTRADO ou DOUTORADO em (na Área do Concurso)	Experiência Didática Comprovada (de 0 a 10)	Experiência Profissional Comprovada (de 0 a 10)	Média Parcial	Doutorado (+ 0,5 na Média Final)	Média Final

*A – Parâmetro Obrigatório – O candidato deverá receber “SIM” de todos os membros da Banca, para o item (Graduação em DESIGN DE INTERIORES ou ARQUITETURA E URBANISMO e Especialização ou Mestrado ou Doutorado na Área do Concurso); B – Parâmetros classificatórios para a aprovação/classificação dos candidatos (as notas serão dadas, por cada membro da banca com valores de 0 a 10). A nota final do candidato corresponderá à média aritmética dos valores atribuídos pela Banca, sendo Experiência Didática, Experiência Profissional na área do Concurso. Candidatos com Doutorado (comprovado: diploma ou declaração de tese defendida) na área do concurso receberão mais 0,5 pontos na média final para efeito classificatório.

II. Cronograma de realização das etapas

Etapas de Realização das Provas da 2ª fase	PROVA ESCRITA / ANÁLISE DOS CURRÍCULOS	Dia: 13 de Março de 2024 – quarta-feira- (Vide Cronograma Detalhado)
	AVALIAÇÃO DA BANCA	Dia: 13 e 14 de Março de 2024 – quarta-feira e quinta-feira - (Vide Cronograma Detalhado)
Envio do resultado final do PSS à Comissão Executiva – PSS, para publicação no D.O.U.: Dia 28 de Março de 2024		
Observações: Caso o número de candidatos aprovados na 1ª fase permita a avaliação da banca em apenas um dia, o resultado será apresentado no dia 13 de Março, a partir das 15h.		

CRONOGRAMA DETALHADO	PROVA ESCRITA	Dia: 13 de Março de 2024 (quarta-feira) a partir das 9:00h na sala 609. <ul style="list-style-type: none">9:30h. INÍCIO DA PROVA ESCRITA11:30h. Final da prova escrita e início da leitura individual15:00h. Avaliação da prova escrita pela Banca, com fixação dos resultados.
	ANÁLISE CURRÍCULO	Dia: 13 e 14 de Março de 2024 (quarta-feira e quinta-feira)* AVALIAÇÃO DOS CURRÍCULOS DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO AOS CANDIDATOS.
	Procedimento BAA	Dia: 15 de Março de 2024 (sexta-feira) Envio do resultado da seleção a Comissão Executiva - PSS
		Obs. Os horários acima divulgados poderão ser alterados em função do número de candidatos permitidos a realização da prova escrita
* Observações: Caso o número de candidatos aprovados na 1ª fase permita a avaliação da banca em apenas um dia, o resultado será apresentado no dia 13 de Março, a partir das 15h.		

III. Modalidade do PSS - PRESENCIAL

IV. Programa de pontos a serem cobrados nas provas

1. Método de projeto em Design de Interiores (identificação do problema, briefing, conceito): território, função e usuário.
2. Funções do Design: estética, simbólica e prática.
3. Projeto de Interior: residencial e comercial.
4. Compreensão das interferências dos sistemas de instalações no Design de Interiores.
5. Projeto de Design de Interiores e sustentabilidade.
6. Instalações Elétrica, Hidráulica e Automação Predial com foco no Conforto Ambiental.

V. Referências Bibliográficas

Bibliografia Recomendada	MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores . Rio de Janeiro: Barcelona, 2012. BRAIDA, Frederico, NOJIMA, Vera Lúcia. Triádes do design: um olhar semiótico sobre a forma, o significado e a função . Rio de Janeiro, Rio Book's, 2014. CARDOSO, Rafael. Uma introdução à história do design . São Paulo: Edgard Blucher, 2011. HIGGINS, Ian. Planejar espaços para o design de interiores . Trad.: Alexandre Salvaterra. SP: Gustavo Gilli, 2015. Tit. original: <i>Spatial strategies for interior design</i> . CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura . São Paulo: Edgard Blucher, 2013. CREDER, Hélio. Instalações elétricas . 15ª ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. PRUDENTE, Francesco. Automação Predial e Residencial: uma introdução . 1ª ed. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2011.
--------------------------	--

VII. Composição da Banca Examinadora

Titulares:

1- Prof. MARCELO LYRA DE SOUZA BRASIL

Siape: 2613181

2- Profa. FRANCIROSE FURLANI SOARES GOMES DA COSTA

Siape: 1172418

3- Prof. GILBERTO RANGEL DE OLIVEIRA

Siape: 3062342

Suplente:

1- Profa. MARLI TEIXEIRA DE GOUVEA

Siape: 6362392