

Edital UFRJ nº 72, de 02 de fevereiro de 2024
Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos

Centro: Letras e Artes

Unidade: Faculdade de Letras

Departamento: Letras Vernáculas

Setor / Área: Literaturas Africanas de Língua Portuguesa

Código da Opção de Vaga: PSS-064

NORMAS COMPLEMENTARES

Interposição de recursos: De acordo com as normas do Edital e com a Resolução nº 08/2021 (para seleções presenciais) e nº 11/2020 (para seleções remotas) do CEG, os pedidos de recursos devem ser enviados para o e-mail **depvernaculas@letras.ufrj.br**

I. Parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos

- a) Exame preliminar do Currículo Lattes ou *Vitae* com a devida documentação comprobatória;
- b) Apresentação de Diploma de Graduação em **Letras**, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou, no caso de Diploma obtido no Exterior, revalidado de acordo com a Legislação vigente;
- c) Comprovante de conclusão de Curso de Especialização ou de obtenção dos créditos necessários para a apresentação da dissertação de Mestrado ou tese de Doutorado na área de **Letras**.

Ponderação para apreciação de títulos do professor substituto:

Títulos Acadêmicos – Peso DOIS

Atividades Docentes – Peso TRÊS

Trabalhos Publicados – Peso DOIS

Realizações Profissionais – Peso TRÊS

II. Cronograma de realização das etapas

1ª FASE (eliminatória): Análise do currículo

2ª FASE (eliminatória e classificatória): Prova escrita (realizada em Língua Portuguesa) e Prova didática (realizada em Língua Portuguesa)

CRONOGRAMA

LOCAIS DAS PROVAS: O Setor de Literaturas Africanas, responsável pela seleção, enviará e-mail aos candidatos aptos para a prova escrita, contendo o link para a realização desta prova e para as demais etapas do processo seletivo.

DATA E DIA DA SEMANA	HORÁRIO	ATIVIDADE
11/03/2024	10:00	Divulgação da homologação das inscrições (os candidatos receberão o resultado por e-mail enviado pelo Setor de Literaturas Africanas)
11/03/2024	12:00	Resultado da apreciação dos currículos (aptos e não aptos) - Mural do Google Classroom (o link de acesso será informado, por e-mail, aos candidatos cujas inscrições foram deferidas). Observação: Serão considerados APTOS os candidatos que tiverem, além do diploma de Graduação em Letras , comprovante de conclusão de Curso de Especialização ou de obtenção dos créditos necessários para a apresentação da dissertação de Mestrado ou tese de Doutorado na área de Letras
12/03/2024	8:00	Instalação da Banca Examinadora (com a presença dos candidatos) - Sala de Reuniões do Google Meet (o link de acesso será informado, por e-mail, aos candidatos cujas inscrições foram deferidas)
	8:10	Sorteio dos pontos para a Prova Escrita.
	8:30	A banca apresenta uma questão sobre o ponto sorteado.
	8:30 - 10:30	Redação das respostas pelos candidatos.
	11:00	Correção das provas escritas pela banca.
	13:00	Divulgação do resultado da Prova Escrita.
13/03/2024	13:00	Sorteio do ponto para a Prova Didática
14/03/2024	13:00	Prova Didática (20 a 30 min./aula) por ordem de inscrição.
	17:00	Proclamação dos resultados.
Observação :	Este cronograma poderá ser alterado em função do número de candidatos aprovados para a prova didática ou por problemas técnicos que atinjam os membros da banca. As alterações no cronograma serão comunicadas aos candidatos do decorrer do certame.	

III. Modalidade do PSS (Presencial ou Remoto)

A modalidade de realização do presente Processo Seletivo Simplificado para provimento de vagas de Professores Substitutos do Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa será **REMOTA**. Para o melhor acompanhamento do processo, nesse formato, o Setor de Literaturas Africanas informa que:

- 1) O resultado da análise curricular será divulgado no ambiente virtual (Plataforma Google) criado para o certame, a partir das 12h do dia 11/03/2024. O link de acesso será informado aos candidatos, por e-mail, após o

- deferimento/homologação das inscrições;
- 2) As atividades ligadas à prova escrita e à prova didática serão realizadas no ambiente virtual (Plataforma Google: Google Sala de Aula e Google Meet) criado para o certame, a partir das 8h do dia 12/03/2024. O link de acesso será informado aos candidatos, por e-mail, após o deferimento/homologação das inscrições;
 - 3) Para acessar à Plataforma e participar do Processo Seletivo, o candidato deverá utilizar um e-mail com extensão @gmail ou @letras.ufrj.br;
 - 4) No Mural da sala de aula virtual, criada no ambiente Google Classroom, serão publicadas todas as informações sobre cada etapa do processo, tais como resultados, pontos sorteados, questões elaboradas pela banca, ordem de apresentação da prova didática;
 - 5) Todas as etapas que exigem a participação “presencial” do candidato (a saber: instalação da banca, leitura dos pontos a serem sorteados, sorteio do ponto da prova escrita, realização da prova escrita, sorteio do ponto da prova didática, realização da prova didática) serão realizadas por meio da Plataforma Google Meet;
 - 6) Todos os/as candidatos/as deverão estar presentes no momento da instalação da Banca Examinadora. A ausência do(a) candidato(a) resultará na sua desclassificação;
 - 7) O sorteio dos pontos para a realização das provas (escrita e didática) será realizado por meio eletrônico, recorrendo-se a um site gratuito voltado para esse feito;
 - 8) O ponto sorteado para realização da prova escrita será automaticamente excluído do sorteio da prova didática;
 - 9) Após o sorteio do ponto da prova escrita, a banca elaborará a questão a ser desenvolvida;
 - 10) A prova escrita terá duração de 2 horas, a contar da publicação da questão elaborada pela banca;
 - 11) A consulta será permitida durante toda a realização da prova escrita;
 - 12) A prova escrita poderá ser redigida de duas maneiras: a) através do programa de Documentos do Google (GoogleDocs) **OU** b) utilizando o programa Word (docx). Após finalizada, a prova deverá ser inserida no campo “Atividades” da Plataforma Google Classroom;
 - 13) Durante a realização da prova escrita, o/a candidato/a deverá permanecer em frente à tela do computador, com a CÂMERA LIGADA e o ÁUDIO DESLIGADO. Está vedada a utilização de fones de ouvido, assim como o manuseio de qualquer outro aparelho eletrônico. O não cumprimento de quaisquer dessas determinações resultará na desclassificação do/a candidato/a;
 - 14) A prova didática será realizada SOMENTE pelos candidatos considerados APTOS na prova escrita;
 - 15) Todos os candidatos considerados APTOS após a realização da prova escrita devem comparecer ao sorteio do ponto da prova didática, caso contrário serão eliminados do processo seletivo;
 - 16) Após o sorteio do ponto da prova didática, um novo link do Google Meet será enviado aos candidatos, via e-mail, para realização da referida prova;
 - 17) A prova didática terá duração de 20 a 30 minutos e a ordem das apresentações será a baseada na ordem das inscrições.

IV. Programa de pontos a serem cobrados nas provas (escrita e didática)

Observação: O ponto sorteado para realização da prova escrita estará automaticamente excluído da lista de pontos a serem sorteados para a prova didática

1. A presença da Negritude na poesia africana em língua portuguesa
2. A geração de Claridade e sua importância para a literatura em Cabo Verde
3. A poesia de José Craveirinha e/ou Noémia de Sousa
4. A poesia contemporânea pós-1980 nos países africanos de língua portuguesa
5. A escrita feminina no panorama literário africano em língua portuguesa
6. A geração de Mensagem e a modernidade literária em Angola:
7. O lirismo moçambicano anterior à independência
8. A oralidade e a reinvenção linguística na narrativa africana contemporânea
9. Ficção e história na narrativa africana contemporânea
10. Representações literárias das guerras de libertação e civil em Angola e/ou Moçambique

V. Referências Bibliográficas

- ABDALA Jr., Benjamin. **Literatura, história e política**. SP: Ática, 1989.
- ANDRADE, Mário Pinto de. **Antologia temática da poesia africana**. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1975.
- ANTOLOGIA poética da Guiné-Bissau**. Lisboa: Inquérito, 1990.
- ARAÚJO, Cremilda Medina. **Sonha mamana África**. São Paulo: Ed. Epopéia, 1987.
- CHAVES, Rita. **A formação do romance angolano**. São Paulo: USP; Fundo Bibliográfico de Língua Portuguesa, 1999.
- ERVEDOSA, Carlos. **Roteiro da literatura angolana**. Luanda:UEA, 1983.
- FANON, Frantz. **Os condenados da terra**. Rio: Civilização Brasileira, 1979.
- _____. **Pele negra, máscaras brancas**. Porto: Paisagem, 1975.
- FERREIRA, Manuel. **No reino de Caliban**. 3. ed. Porto: Plátano, 1977, 3 v.
- _____. **50 poetas africanos**. Lisboa: Ed. Plátano, 1989.
- _____. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. SP: Ática, 1987.
- _____. **O discurso no percurso I**. Lisboa: Plátano, 1989.
- FONSECA, Maria Nazareth (Org.). **Brasil afro-brasileiro**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- GOMES, Simone Caputo. **Uma recuperação de raiz: Cabo Verde na obra de Daniel Filipe**. Praia: Instituto Cabo-verdiano do Disco e do Livro, 1993.
- HAMILTON, Russel. **Literatura africana, literatura necessária**. Lisboa: Ed.70, 1981 e 1983.
- LABAN, Michel. **Encontro com escritores (Cabo Verde e Angola)**. Porto: Fundação Eng. António de Almeida, 1989.
- LARANJEIRA, Pires. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.
- LEITE, Ana Mafalda. **Formulações pós-coloniais**. Maputo: Editora Universitária UEM, 2003.
- MACÊDO, Tânia. **Angola e Brasil: estudos comparados**. São Paulo: Arte & Ciência, 2002.
- MARGARIDO, Alfredo. **Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa**. Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.

MATA, Inocência. **Pelos trilhos da literatura africana em língua portuguesa.** Ponte Vedra / Braga, Cadernos do Povo, 1992.

MENDONÇA, Fátima. **Literatura moçambicana: a história e as escritas.** Maputo: Universidade Eduardo Mondlane, 1988.

MIRABILIS. **De veias ao sol: antologia dos novíssimos poetas caboverdianos.** Seleção e apresentação de José Luís Hopffer Almada. Lisboa: Caminho e Instituto Caboverdiano do Livro, 1991.

MOSER, Gerald & FERREIRA, Manuel. **Bibliografia das literaturas africanas de expressão portuguesa.** Lisboa: IN-CM, 1983.

MOURALIS, Bernard. **As Contraliteraturas.** Coimbra: Almedina, 1982.

MUNANGA, Kabengele. **Negritude: usos e sentidos.** SP: Ática, 1986.

NEVES, João Alves. **Poetas e contistas africanos.** São Paulo: Editora Brasiliense, 1963.

NOBRE, Maria da Conceição. **Antologia de poesias angolanas.** Nova Lisboa: Serviços Culturais, 1957.

PADILHA, Laura Cavalcante. **Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX.**

RIAÚZOVA, Helena. **Dez anos de literatura angolana.** Lisboa: Edições 70, 1987.

SANTILLI, Maria Aparecida. **Africanidade.** SP: Ática, 1985.

_____. **Estórias africanas.** SP: Ática, 1985.

SARTRE, Jean-Paul. **Orphée noir.** In: SENGHOR, L.S. **Antologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française.** Paris: PUF, 1948.

SAÚTE, Nelson. **Antologia da novíssima poesia moçambicana.** Maputo: AEMO, 1993

SECCO, Carmen Lucia Tindó.[Org.]. **Antologia da Poesia Africana no Século XX.** Rio: UFRJ, 1999. 3 v.

_____. **A Magia das letras africanas.** Rio: ABE Graph, 2003.

SEPÚLVEDA, Maria do Carmo e SALGADO, Maria Teresa. **África & Brasil: letras em laços.** São Paulo: Atlântica, 2000.

TENREIRO, Francisco José e M. P. de ANDRADE. **Poesia negra de expressão portuguesa.** Lisboa: Ed. África, 1982.

TRIGO, Salvato. **Ensaio de literatura comparada afro-luso-brasileira.** Lisboa, Vega: 1986.

_____. **A Poética da Geração Mensagem.** Porto: Brasília, 1979.

VI. Critérios para cálculo da Média, para efeito de classificação no PSS

- 1) Considera-se automaticamente reprovado, o candidato que obtiver nota inferior a 06 (seis), em quaisquer das provas;
- 2) Às provas realizadas na segunda etapa (escrita e didática) serão atribuídas notas de 0 (zero) a 10 (dez), considerando-se aprovado o candidato que obtiver média final igual ou superior a 07 (sete);
- 3) O candidato aprovado precisa estar disponível para assumir turmas oferecidas pelo Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, de segunda a sexta, nos turnos integral e/ou noturno, presencialmente, nas instalações da Faculdade de Letras da UFRJ.

VII. Composição da Banca Examinadora

Titulares: Profa. Dra. Maria Teresa Salgado Guimarães da Silva (UFRJ - Presidente), Profa. Dra. Vanessa Ribeiro Teixeira (UFRJ) e Prof. Dr. Marcelo Brandão Mattos (UERJ)