



Espelho da Prova Escrita de Conhecimentos Específicos

ARTES VISUAIS

Questão 1 (4 pontos):

- Concepções do desenho: relações de convergência e divergência.
- O desenho no campo expandido nas artes visuais.
- Deslocamentos do desenho nas artes visuais.
- Apresentação de tensões entre as fronteiras do desenho com outros campos.
- Problematisação da noção de desenho em uma lógica de ensino eurocêntrica.
- Abordagens não hegemônicas do desenho e grafismos nas artes visuais.
- Apresentação de experiências de outras culturas, seus territórios e suas produções gráficas.
- Desenho, mídias e cultura visual.
- Articulação da questão com a produção artística e desafios da sociedade contemporânea.

* Construção da discussão de forma fundamentada, estruturada, com pensamento crítico articulado com referências e com ênfase na contemporaneidade.

Questão 2 (3 pontos):

- Articulação e apresentação dos artistas e obras que apresentem múltiplos sentidos do desenho: pensamento, narrativa, gesto, corporeidades, linguagens, etc.
- Práticas e processos do desenho.
- Criação / invenção/ autoria e / temporalidades.
- Experimentações, desconstruções e deslocamentos do desenho.

Questão 3 (3 pontos):

- Compreensão da função do professor supervisor;
- Autoria docente: professor/a artista e processos de invenção, pesquisa, experimentação e deslocamentos na formação docente articulada com o ponto desenho e grafismos nas artes visuais e a produção artística.

- Abordagens críticas, políticas, poéticas (das lutas minoritárias, da inclusão da pessoa com deficiência, do meio ambiente e dos povos originários) em relação à formação docente e à contemporaneidade e os desafios da sociedade contemporânea.

* Construção da discussão de forma fundamentada, estruturada, com pensamento crítico articulado com referências com ênfase na contemporaneidade.