

## Conteúdo Programático, Bibliografia (indicação opcional) e Sistematização da Prova Prática (quando houver)

Edital UFRJ nº 54, de 30 de janeiro de 2024

Haverá Prova Prática: ( X ) Sim ( ) Não

Unidade			
Código da Opção de Vaga	MC – 168	Departamento ou Programa / Setorização Definitiva	Artes Teatrais / Estudos e Técnicas do Vestuário, Adereço (de cenografia e de Figurinos), e Caracterização Teatral
Conteúdo Programático	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adereços cênicos (de cenografia e de figurino).</li><li>2. Caracterização teatral (volumes, cores, formas, envelhecimento etc.).</li><li>3. Projeto de caracterização teatral.</li><li>4. Processos sistematizados para criação/desenvolvimento de adereços.</li><li>5. Indumentária histórica/padrões estéticos, e sua relação com as construções sociais.</li><li>6. Representação gráfica de adereços (croquis, desenhos técnicos, e técnicas de construção).</li><li>7. A produção do figurino para formas espetaculares diversas: relações entre teoria e prática.</li><li>8. A relação entre figurino e caracterização.</li><li>9. A caracterização para linguagens artísticas diversas.</li><li>10. Adereços para linguagens artísticas diversas.</li></ol>		
Bibliografia (indicação opcional)			
Sistematização da Prova Prática	<ol style="list-style-type: none"><li>1. A prova será realizada em sala de aula da Escola de Belas Artes, localizada no Edifício Jorge Machado Moreira (Prédio da Reitoria) na Cidade Universitária – Ilha do Fundão, Rio de Janeiro-RJ.</li><li>2. A prova terá duração máxima de 21 horas contemplando 7 horas diárias, durante 3 dias. Início às 9:00 e término às 12:00 horas. Intervalo de 12:00 às 13:00 horas. Retorno às 13:00 horas e término às 17:00 horas.</li><li>3. Será obrigatória a presença de todos(as) os(as) candidatos(as) no primeiro dia da prova prática. Os(as) candidatos(as) que finalizarem a prova antes do prazo não estarão obrigados (as) a comparecer todos os dias da prova prática.</li><li>4. Os candidatos não poderão retirar seus trabalhos e materiais da sala, durante a realização da prova.</li><li>5. Nos intervalos entre os turnos a sala onde se realizará a prova ficará fechada e às 17:00 horas a sala será lacrada, sendo sua abertura realizada no dia seguinte, às 8:55, assim se sucedendo até completar o prazo de 21:00 horas de prova.</li><li>6. <b>Da prova:</b> Os candidatos receberão texto especificamente selecionado pela banca e, a partir dele, terão que decupá-lo extraindo características para criar projeto de figurino que contemple a caracterização (cabelo e maquiagem) e o/os adereço/s.</li><li>7. <b>Da solicitação:</b> Cada candidato deverá construir projeto de figurino (croqui e memorial descritivo), projeto de caracterização em modelo fornecido pela banca (croqui e memorial descritivo) e projeto de adereço (croqui, memorial descritivo, sequência de execução e execução).<ol style="list-style-type: none"><li>7.1 Para o projeto de adereço, que envolve uma confecção, a banca fornecerá o mesmo material para os candidatos, a fim</li></ol></li></ol>		

de que todos tenham os mesmos recursos.

8. **Dos materiais:** Será permitido o ingresso dos candidatos na sala do concurso apenas com os materiais listados em edital.

Os materiais serão conferidos pela banca no início de cada um dos dias da prova prática. Lista de materiais permitidos:

- Cola branca
- Cola de contato
- Cola de isopor
- Cola quente (pistola e refil)
- Tesoura
- Estilete
- Lâminas de estilete
- Fita adesiva
- Fita crepe
- Grampeador e grampos
- Régua
- Esquadro
- Compasso
- Escalímetro
- Lápis ou lapiseira
- Borracha
- Apontador
- Caneta esferográfica: preta e azul
- Caneta nanquim
- Lápis de cor
- Tinta guache
- Aquarela
- Pincéis

9. **Sobre o memorial:** O memorial descritivo deverá contemplar breve explanação sobre a criação, os materiais, o quantitativo (quando couber), as técnicas de execução e as dimensões (quando couber).