

## Conteúdo Programático, Bibliografia (indicação opcional) e Sistematização da Prova Prática (quando houver)

Edital UFRJ nº 54, de 30 de janeiro de 2024

Haverá Prova Prática: ( X ) Sim ( ) Não

Unidade			
Código da Opção de Vaga	MC-175	Departamento ou Programa / Setorização Definitiva	Projeto de Arquitetura / Estratégia de Concepção Arquitetônica
Conteúdo Programático	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Estratégias projetuais e processos de concepção arquitetônica</li><li>2. Projeto de arquitetura e meios de representação</li><li>3. Projeto de arquitetura e tectônica</li><li>4. Projeto de arquitetura: lugar, preexistências, patrimônio</li><li>5. Projeto de arquitetura: público, coletivo, privado</li><li>6. Projeto de arquitetura e habitação: tipologias e formas de morar</li><li>7. Projeto de arquitetura e crise climática</li><li>8. Projeto de arquitetura e desigualdades socioespaciais, de gênero e de raça</li><li>9. Projeto de arquitetura, estrutura aberta e desprogramação</li><li>10. Arquiteturas experimentais</li></ol>		
Bibliografia (indicação opcional)	<p>BERTH, Joice. <b>Se a cidade fosse nossa</b>. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2023.</p> <p>BONDUKI, Nabil (Coord.). <b>Os pioneiros da habitação social</b> – 3 volumes. São Paulo: Ed. UNESP; Ed. SESC, 2014.</p> <p>BUSQUETS, J. <b>Cities X Lines</b>. Como: Nicolodi Editore, 2007.</p> <p>FRAMPTON, Kenneth. <b>Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture</b>. Cambridge: The MIT Press, 1995.</p> <p>HERTZBERGER, Herman. <b>Lições de arquitetura</b>. São Paulo: Martins Fontes, 1999.</p> <p>KOOLHAAS, Rem. <b>Três textos sobre a cidade</b>. Barcelona: Gustavo Gili, 2010</p> <p>KOOLHAAS, Rem. <b>Nova York Delirante</b>. São Paulo: Cosac Naify 2008</p> <p>LASSANCE, et. al. <b>Rio Metropolitano: Guia para uma arquitetura</b>. Rio de Janeiro: Rio Books, 2012.</p> <p>MACIEL, Carlos Alberto. <b>Arquitetura como Infraestrutura</b>. 3 Volumes. Belo Horizonte: Editora Miguilim, 2019.</p> <p>MARTÍNEZ, Alfonso Corona. <b>Ensaio sobre o projeto</b>. Brasília: Editora da UNB, 2000.</p> <p>MONEO, Rafael. <b>Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos</b>. São Paulo: Cosac Naify, 2008.</p> <p>MONTANER, Josep Maria. <b>Depois do movimento moderno</b>. Arquitetura da segunda metade do século XX. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.</p> <p>MONTANER, Josep Maria; MUXÍ, Zaida. <b>Política e arquitetura: por um urbanismo do comum e ecofeminista</b>. São Paulo: Olhares, 2021.</p> <p>MOULIN, Gabriela; MARQUEZ, Renata; ANDRÉS, Roberto; CANÇADO, Wellington. <b>Habitar o Antropoceno</b>. Belo Horizonte: BDMG/Cosmópolis, 2022.</p> <p>NESBITT, Kate (org.) <b>Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995)</b>. São Paulo: Cosac Naify, 2006.</p> <p>PANERAI, Philippe; CASTEX, Jean; DEPAULE, Jean. <b>Formas Urbanas: A Dissolução da Quadra</b>. Porto Alegre: Editora Bookman, 2013.</p>		

	<p>SANSÃO, Adriana. <b>Intervenções temporárias, marcas permanentes:</b> Apropriações, arte e festa na cidade contemporânea. Rio de Janeiro: Casa da Palavra: 2013.</p> <p>SOLÀ-MORALES, Ignasi de. <b>Territorios.</b> Barcelona: Gustavo Gili 2002.</p> <p>SOLÀ-MORALES, Manuel de. <b>De cosas urbanas.</b> Barcelona: Gustavo Gili, 2008.</p> <p>SYKES, A. Krista (org.) <b>O campo ampliado da arquitetura:</b> antologia teórica 1993-2009. São Paulo: Cosac Naify, 2013</p> <p>WISNIK, Guilherme. <b>Dentro do nevoeiro:</b> arquitetura, arte e tecnologia contemporâneas. São Paulo: Ubu Editora, 2018.</p> <p>ZUMTHOR, Peter. <b>Atmosferas.</b> Barcelona: Gustavo Gili, 2009.</p>
<b>Sistematização da Prova Prática</b>	<p>A Prova Prática versará sobre 1 (um) ponto sorteado dentre os listados no Conteúdo Programático e responderá a um enunciado elaborado pela Comissão Julgadora. A prova terá duração de, no máximo, quatro horas. O/A candidato/a deverá desenvolver um projeto arquitetônico em um sítio específico localizado na região Metropolitana do Rio de Janeiro. Deverão ser entregues pranchas desenhadas e memorial descritivo. As folhas de prova (papel manteiga 0,70m x 1,00m) serão fornecidas pela Comissão Julgadora. Os/As candidatos/as deverão utilizar seus próprios instrumentos de representação. Não será permitido o uso de equipamentos eletrônicos, exceto calculadora sem acesso à internet. Serão aferidos os aspectos de conceituação, concepção e resolução da proposta projetual, assim como sua expressão por meio de desenhos e textos. A Prova Prática terá duração de até 4 (quatro) horas.</p>