



ANEXO 1 - [QUADRO DE VAGAS]

Unidade de Planejamento	Setores e agentes públicos abrangidos	Total de agentes públicos em exercício	Vagas PGD Presencial	Vagas Teletrabalho Parcial	Vagas Trabalho Integral
Inst. Tércio Pacitti de Aplic e Pesquisas Computacionais	Divisão de Apoio Acadêmico - DAPA	21 Tec.Adm	21	21	18
	Divisão de Desenvolvimento - DDES	21 Tec.Adm 07 Docentes	21	21	
	Divisão de Sistemas de Informação - DSI	06 Tec.Adm	06	06	
	Divisão da Área Administrativa - DAA	21 Tec Adm	21	21	
	Inst. Tércio Pacitti de Aplic. E Pesquisas Computacionais - NCE	16 Tec. Adm	16	16	

Angélica Fonseca da Silva Dias  
Diretora-Geral Pro Tempore do Instituto Tércio Pacitti de Aplicações e Pesquisas Computacionais - NCE/UFRJ

**OBSERVATÓRIO DO VALONGO**

BOLETIM DE SERVIÇO ELETRÔNICO UFRJ - 18/04/2024

PORTARIA Nº 2333, DE 21 DE MARÇO DE 2024

*Estabelece critérios para julgamento de títulos e trabalhos nos concursos docentes*

O Diretor do Observatório do Valongo da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Professor Thiago Signorini Gonçalves, no uso das atribuições de sua competência conferidas pela Portaria nº 435, de 09 de janeiro de 2024, publicada no DOU nº 09 de 12 de janeiro de 2024, resolve tornar público os critérios abaixo para julgamento de títulos e trabalhos no concurso público para provimento efetivo de vagas no cargo de Professor da Carreira de Magistério Superior conforme Edital nº 54, de 30 de janeiro de 2024, publicado no DOU nº 24, de 02 de fevereiro de 2024.

I) Formação acadêmica e de aperfeiçoamento	Peso: 2 – Máximo: 10 pontos	Pontuação por item	Máximo
Doutorado	Nas área de Astronomia ou Física	8	10
	Em áreas afins	7	
Mestrado	Na área de Astronomia ou Física	4	
	Em áreas afins	3	
Graduação	Nas área de Astronomia ou Física	3	
	Em áreas afins	2	
II) Atividades Acadêmicas	Peso: 4 – Máximo: 10 pontos	Pontuação por item	Máximo
Atividades de ensino na área de concentração do concurso ou áreas afins	Turmas de disciplinas ministradas em cursos de graduação	1	5
	Turmas de disciplinas ministradas em cursos de pós-graduação stricto sensu	1	
	Monitoria em turmas de graduação ou pós-graduação	0,2	
Atividades de orientação de alunos na área de concentração do concurso ou áreas afins	Tese de doutorado	1	4
	Dissertação de mestrado	0,7	
	Coorientação de Dissertação de Mestrado ou Tese de Doutorado	0,5	
	Monografia ou TCC de graduação	0,4	
	Bolsistas em projetos de iniciação científica	0,4	
	Bolsistas em projetos de extensão	0,4	
Participação em bancas na área de concentração do concurso ou áreas afins	Tese de doutorado	0,5	2
	Dissertação de mestrado	0,4	
	Monografia ou TCC de graduação	0,3	
	Concursos públicos de seleção de docentes efetivos	0,4	
	Processos seletivos públicos de seleção de docentes	0,2	
	Bancas de avaliação de progressão ou promoção na carreira	0,1	
Estágios de pós-doutorado na área de concentração do concurso ou áreas afins	Por ano de estágio	0,5	2
Eventos acadêmicos na área de concentração do concurso ou áreas afins	Coordenação ou participação em comissão organizadora	0,5	2
Projetos de Pesquisa na área de concentração do concurso ou áreas afins	Coordenação de projeto/grupo de pesquisa	0,7	2
	Participação de projeto/grupo de pesquisa	0,3	
Atividades de Extensão na área de concentração do concurso ou áreas afins	Coordenação de projeto de extensão	0,7	2
	Participação ou atividades em projeto de extensão	0,3	



III) Produção científica, artística e cultural	Peso: 4 – Máximo: 10 pontos	Pontuação por item	Máximo
Publicações em Periódicos Científicos na área de concentração do concurso ou áreas afins	Artigo publicado como primeiro autor em periódicos A1, A2 e A3 no último Qualis/CAPES	0,6	8
	Artigo publicado como coautor, desde a segunda até a quinta posição, em periódicos A1, A2 e A3 no último Qualis/CAPES	0,4	
	Artigo publicado como coautor, a partir da sexta posição, em periódicos A1, A2 e A3 no último Qualis/CAPES	0,2	
	Artigo publicado como primeiro autor em periódicos A4, B e C no último Qualis/CAPES	0,4	
	Artigo publicado como coautor desde a segunda até a quinta posição, em periódicos A4, B e C no último Qualis/CAPES	0,2	
	Artigo publicado como coautor, a partir da sexta posição, em periódicos A4, B e C no último Qualis/CAPES	0,1	
Publicações de livros na área de concentração do concurso ou áreas afins	Autoria ou coautoria de livro, com ISBN	0,5	1
	Capítulo de livro publicado, com ISBN	0,3	
	Organização de livro, com ISBN	0,3	
Publicação em congressos científicos na área de concentração do concurso ou áreas afins	Trabalho completo publicado em anais de evento científico de nível internacional	0,2	2
	Trabalho completo publicado em anais de evento científico de nível nacional	0,1	

Nota: A pontuação dos itens das áreas II e III deve considerar apenas os títulos relativos aos últimos dez anos.

Thiago Signorini Gonçalves  
Diretor do Observatório do Valongo

## CENTRO DE LETRAS E ARTES

### ESCOLA DE BELAS ARTES

BOLETIM DE SERVIÇO ELETRÔNICO UFRJ - 17/04/2024

#### PORTARIA Nº 2982, DE 17 DE ABRIL DE 2024

A Diretora da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, professora Madalena Ribeiro Grimaldi, nomeada pela portaria nº 939 de 08 de fevereiro de 2022, publicada no diário oficial da união nº 28; seção 2; pág. 34 de 09/02/2022, no uso de suas atribuições, autorizou o afastamento no país do Professor Pedro Mayer Barreto, de 10 a 24 de junho de 2024, para participação no Edital da Associação Fotoativa de pesquisa artística na cidade de Belém

#### PORTARIA Nº 2984, DE 17 DE ABRIL DE 2024

A Diretora da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, professora Madalena Ribeiro Grimaldi, nomeada pela portaria nº 939 de 08 de fevereiro de 2022, publicada no diário oficial da união nº 28; seção 2; pág. 34 de 09/02/2022, no uso de suas atribuições, autorizou o afastamento no país da Prof.ª Patricia Leal Azevedo Correa, de 14 a 17 de Maio de 2024, para participação participar do Seminário Arte no Brasil 1970-2020, a se realizar em São Paulo

#### PORTARIA Nº 2986, DE 17 DE ABRIL DE 2024

A Diretora da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, professora Madalena Ribeiro Grimaldi, nomeada pela portaria nº 939 de 08 de fevereiro de 2022, publicada no diário oficial da união nº 28; seção 2; pág. 34 de 09/02/2022, no uso de suas atribuições, autorizou o afastamento no país do Professor Gilson Moraes Motta, de 29 de abril a 05 de maio de 2024, para realização de oficina e apresentação de espetáculo teatral na Casa Hoffmam - Centro de Estudo do Movimento na cidade de Curitiba.

#### PORTARIA Nº 2987, DE 17 DE ABRIL DE 2024

A Diretora da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, professora Madalena Ribeiro Grimaldi, nomeada pela portaria nº 939 de 08 de fevereiro de 2022, publicada no diário oficial da união nº 28; seção 2; pág. 34 de 09/02/2022, no uso de suas atribuições, autorizou o afastamento no país da Prof.ª Marize Malta Teixeira, de 06 a 10 de maio de 2024, participação no VIII Colóquio Internacional Casas Senhoriais: Anatomia dos Interiores na Fundação Casa de Rui Barbosa/Universidade Nova de Lisboa/Universidade de Vassouras em Vassouras, RJ.

#### PORTARIA Nº 2988, DE 17 DE ABRIL DE 2024

A Diretora da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, professora Madalena Ribeiro Grimaldi, nomeada pela portaria nº 939 de 08 de fevereiro de 2022, publicada no diário oficial da união nº 28; seção 2; pág. 34 de 09/02/2022, no uso de suas atribuições, autorizou o afastamento no país da Prof.ª Claudia Rocha Morthé, de 25 de fevereiro a 02 de março de 2024, para participação no 42º Congresso da ANDE, em Fortaleza.

## ESCOLA DE MÚSICA

BOLETIM DE SERVIÇO ELETRÔNICO UFRJ - 16/04/2024

#### PORTARIA Nº 2871, DE 15 DE ABRIL DE 2024

O Diretor da Escola de Música do Centro de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Professor Ronal Xavier Silveira, nomeado através da Portaria nº 7.381, de 19/07/2023, publicada no Diário Oficial da União nº 138, de 21/07/2023, Seção 2, página 31, no uso de suas atribuições, resolve:

Art. 1º Designar a Comissão destinada a elaborar a proposta de concessão do título de Doutor Honoris Causa ao cravista Roberto de Regina, composta pelos seguintes membros: MARCELO MORAES REGO FAGERLANDE (presidente), Professor do Magistério Superior; GIULIO EDUARDO CAMILO DRAGHI, Professor do Magistério Superior; e MARIA JOSÉ BERNARDES DI CAVALCANTI, Professora do Magistério Superior.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

#### PORTARIA Nº 2877, DE 15 DE ABRIL DE 2024

O Diretor da Escola de Música do Centro de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Professor Ronal Xavier Silveira, nomeado através da Portaria nº 7.381, de 19/07/2023, publicada no Diário Oficial da União nº 138, de 21/07/2023, Seção 2, página 31, no uso de suas atribuições, resolve:

Art. 1º Designar o Núcleo Docente Estruturante (NDE) dos Cursos de Música - Teclados (Bacharelado em Música - Piano, Bacharelado em Música - Cravo e Bacharelado em Música - Órgão), formado pelos seguintes membros: TAMARA UJAKOVA CORRÊA SCHUBERT (presidente), Professora do Magistério Superior; INÊS RUFINO MARTINS JARQUE, Professora do Magistério Superior; ERNESTO FREDERICO HARTMANN SOBRINHO, Professor do Magistério Superior; MARCELO MORAES REGO FAGERLANDE, Professor do Magistério Superior; e ALEXANDRE RACHID JOSÉ PEDRO JÚNIOR, Professor do Magistério Superior.

Art. 2º A designação do Núcleo Docente Estruturante (NDE) dos Cursos de Música - Teclados foi homologada na sessão ordinária de 12 de abril de 2024 da Egrégia Congregação da Escola de Música da UFRJ.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.