PORTARIA Nº 4605, DE 21 DE JUNHO DE 2024

A DIRETORA da Escola de Educação Física e Desportos da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Profª. Drª. Katya Souza Gualter, no uso de suas atribuições e de sua competência e após aprovação em reunião da Congregação do dia 28/05/2024, resolve:

Tornar público os Critérios para julgamento de Títulos e Trabalhos, referente ao Concurso Público para provimento efetivo de 1 (uma) vaga no cargo de Professor do Magistério Superior do Departamento de Biociências, setor: Cinesiologia, Biomecânica, Dança e Corpo Humano, Vaga MC-007, conforme Edital nº 54 de 30 de janeiro de 2024, publicado no DOU nº 24, de 02 de fevereiro de 2024.

Discriminação de pontos		Gabarito																	
		N	PT	N	PT	N	PT	N	PT	N	PT	N	PT	N	PT	N	PT	N	PT
GRUPO 1 - TÍTULOS E FORMAÇÃO ACADÊMICA (PESO 2)	**pt cada**																		
1. Curso de doutorado concluído	7	1	7																
2. Curso de mestrado acadêmico ou profissional concluído	2	1	2																
3. Especialização (máximo 1 ponto)	1	1	1																
TOTAL			**10**																
GRUPO 2 - ATIVIDADES DE DOCÊNCIA (PESO 2)	**pt cada**																		
1. Docente em escola, cursos livres e de formação em Cinesiologia, Biomecânica e Dança e Corpo Humano	1	1	1																
2. Docente de graduação nas disciplinas do concurso	1	2	2																
3. Docente de pós graduação lato sensu	1	1	1																
4. Docente de pós graduação stricto sensu	1	2	2																
5. Orientação concluída de graduação (máximo de 1)	0,1	10	1																
6. Orientação concluída pós graduação lato sensu (máximo de 1)	0,2	5	1																
7. Orientação (e co-orientação) concluída de mestrado (máximo de 1)	0,5	2	1																
8. Orientação (e co-orientação) concluída de doutorado (máximo de 1)	1	1	1																
TOTAL			**10**																
GRUPO 3 - ATIVIDADE DE PESQUISA E EXTENSÃO (PESO 4)	**pt cada**																		
1. Artigos publicados e aceitos para publicação com Qualis A (Artes ou Educação Física) (máximo de 7)	0,5	14	7																
2. Artigos publicados e aceitos para publicação Qualis B (Artes ou Educação Física) (máximo de 1)	0,2	5	1																
3. Trabalho completo ou resumo publicado em anais de evento científico ou artístico (máximo de 1)	0,1	10	1																
4.1. Livro publicado no país com corpo editorial (máximo de 0,5)	0,25	2	0,5																
4.2. Capítulo de livro publicado (máximo de 0,5)	0,125	4	0,5																
TOTAL			**10**																
GRUPO 4 - OUTRAS ATIVIDADES (PESO 2)	**pt cada**																		
1.1. Participação como revisor de periódicos com corpo editorial (máximo de 1,2)	0,3	4	1,2																
1.2. Participação como editor de periódico (máximo de 1)	0,5	2	1																
2.1. Participação em banca de defesa de especialização (máximo de 0,2)	0,05	4	0,2																
2.2. Participação em banca de defesa de mestrado (máximo de 0,6)	0,05	12	0,6																
2.3. Participação em banca de defesa de doutorado (máximo de 1)	0,2	5	1																
3. Participação em Palestras, conferências, cursos, mesas redondas e mini-cursos ou produção artística em Cinesiologia ou Biomecânica ou Dança e Corpo Humano (máximo de 2)	0,2	10	2																
4.1. Coordenador de projeto de órgão de fomento (máximo de 1)	0,5	2	1																
4.2. Membro de projeto de órgão de fomento (máximo de 1)	0,25	4	1																
5. Participação em comissão organizadora de evento científico ou artístico (máximo de 1)	0,2	5	1																
6. Prêmios, títulos e aprovação em concurso público (máximo de 1)	0,5	2	1																
TOTAL			**10**																
NOTA FINAL			**10**																