

**Edital UFRJ nº 557, de 17 de junho de 2025**  
**Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos**

**Centro:** Centro de Letras e Artes (CLA)

**Unidade:** Escola de Belas Artes (EBA)

**Departamento:** Desenho Industrial (BAI)

**Setor / Área:** Ergonomia, Metodologia e Gestão de Design

**Código da Opção de Vaga:** PSS - 439

**I. Parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos:**

Parâmetros de Admissibilidade:

- Graduação em Desenho industrial, Design Industrial, Design de Produtos, Design.
- Mestrado em Design, Engenharias, Arquitetura e Urbanismo.

Pontuação de Currículos:

<b>Critérios</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
<b>1 - Pós-Graduação (Pontuação Máxima 05)</b>	
a) Nível Especialização - Certificado de Especialização relacionado à área de atuação do processo seletivo	02 (01 ponto por especialização)
b) Nível Mestrado - Diploma de Mestrado relacionado à área de atuação do processo seletivo	02
c) Nível Doutorado - Diploma de Doutorado relacionado à área de atuação do processo seletivo	01
<b>2 - Experiência profissional relacionada à área de atuação do Processo Seletivo (Pontuação Máxima 05)</b>	
a) Atividade profissional na área específica	02 (0,5 ponto por ano de atuação - até o limite de 02 pontos).
b) Exercício de magistério	03 (0,5 ponto para semestre letivo até o limite de 03 pontos)

## II. Cronograma de realização das etapas

ETAPA	DESCRIÇÃO	DATA	OBSERVAÇÃO
<b>1º Etapa</b> (Remota)	Envio dos documentos comprobatórios curricular (Eliminatória)	25/07 (Sexta-feira)	Os candidatos deverão enviar os documentos comprobatórios para avaliação curricular até às 08:00h para o email <bai@eba.ufrj.br>
	Avaliação Curricular	25/07 (Sexta-feira)	A comissão enviará o resultado da avaliação curricular dos candidatos via email até às 23:59h.
<b>2º Etapa</b> (Presencial)	Etapa Prova Escrita (Eliminatória)	28/07 (Segunda-feira)	Todos os candidatos devem comparecer às 8:30h na Sala 217 (2º andar) da Escola de Belas Artes.  O sorteio do ponto da prova escrita ocorrerá às 9:00h.  A prova ocorrerá das 10:00 às 12:00h.
	Resultado da Prova Escrita	28/07 (Segunda-feira)	A Comissão enviará o resultado da prova escrita por e-mail até às 23:59h.
<b>3º Etapa</b> (Presencial)	Etapa de sorteio dos pontos da Prova Didática (Classificatória)	29/07 (Terça-feira)	Todos os candidatos devem comparecer às <b>9h à Sala 217 (2º andar)</b> da Escola de Belas Artes para sorteio dos pontos da prova didática e ordem de apresentação.
	Realização da Prova Didática	30/07 (Quarta-feira)	Todos os candidatos devem comparecer às <b>9h na sala 217 (2º andar)</b> e entregar o arquivo de apresentação da aula (Slides + Plano de Aula)  Obs 1.: O arquivo de apresentação não poderá ser alterado após a entrega da banca.  Obs 2.: O candidato só apresentará a aula mediante a entrega do Plano de Aula Impresso.
	Divulgação do Resultado	30/07 (Quarta-feira)	A comissão enviará a lista dos candidatos aprovados via email até às 23:59h
	Resultado Final do Processo Seletivo	01/08 (Sexta-feira)	A comissão analisará os recursos e enviará o resultado final do processo seletivo até às 12:00h.

Obs.: Todos os horários de Brasília.

\* Interposição do Recurso: O candidato deverá enviar o recurso para o email da Chefia do Departamento de Desenho Industrial <bai@eba.ufrj.br>.

### III. Modalidade do PSS (Presencial ou Remoto)

Endereço: Av. Pedro Calmon, 550 - Prédio da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Cidade Universitária – Ilha do Fundão CEP: 21.941-901. Rio de Janeiro, RJ  
Sala: 217 (2º Andar)

Toda comunicação entre a comissão e os candidatos será realizada via e-mail:  
<[bai@eba.ufrj.br](mailto:bai@eba.ufrj.br)>

### IV. Programa de pontos a serem cobrados nas provas

- Design de Produtos Industriais: Metodologias de Desenvolvimento e Realização de Projeto;
- Design de Produtos Industriais: Ergonomia Aplicada a Projetos e Produção;
- Design de Produtos Industriais: Teorias e Práticas da Gestão do Design.

### V. Referências Bibliográficas

- LÖBACH, B. **Design Industrial**. São Paulo: Blücher, 2000.
- BAXTER, M. **Projeto de Produto**. São Paulo: Blücher, 1998.
- PAZMINO, A. V. **Como se Cria: 40 Métodos para Design de Produto**. São Paulo: Blücher, 2015.
- BEST, K. **Fundamentos de Gestão do Design**. Porto Alegre: Bookman, 2012.
- MOZOTA, B. B. **Gestão do Design**. Porto Alegre, Bookman, 2011.
- IIDA, I. **Ergonomia: projeto e produção**. 2ª Ed. São Paulo: Blücher, 2005.
- GOMES FILHO, J. **Ergonomia do objeto: sistema técnico de leitura ergonômica**. São Paulo: Escrituras, 2010.

### VI. Critério para cálculo da Média, para efeito de classificação no PSS - 439

Os candidatos serão classificados em ordem decrescente de acordo com a equação a seguir:

- $PONTUAÇÃO\ FINAL = (Prova\ de\ Desempenho\ Didático * 0,80) + (Avaliação\ Curricular * 0,20)$

\*Desempenho Didático: Prova Escrita e Didática.

### VII. Composição da Banca Examinadora

Comissão:

- Prof. Diogo Pontes Costa;
- Prof. Marcos Henrique de Guimarães Oliva;
- Prof. Valdir Ferreira Soares.

Suplente:

- Prof. Camila Assis Peres Silva.