

Edital UFRJ nº 557, de 17 de junho de 2025
Processo Seletivo Simplificado para Professores Substitutos

Centro: Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH

Unidade: Instituto de História

Departamento: ----

Setor / Área: História Antiga

Código da Opção de Vaga: PSS-039

I. Parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos

As exigências mínimas requeridas são: Diploma de Graduação em História ou em áreas afins e Doutorado em História ou áreas afins, com ênfase direta nos estudos da Antiguidade.

Documentos a serem enviados via link divulgado no anexo do Edital:

- a. Diploma de Graduação em História ou em áreas afins;
- b. Diploma ou Comprovante de conclusão de Curso de Doutorado em História ou áreas afins, com tese defendida no âmbito dos estudos da Antiguidade
- c. Currículo Lattes ou Currículo Vitae;
- d. Documentação comprobatória do currículo, **conforme os GRUPOS informados na tabela de pontuação de currículos abaixo.**

Os documentos deverão ser enviados **em formato PDF** (arquivos em outros formatos serão desconsiderados) e **nomeados**, da seguinte forma:

Diploma de Graduação – Nome do(a) candidato(a)
Comprovante Especialização – Nome do(a) candidato(a) (se for o caso)
Comprovante Mestrado – Nome do(a) candidato(a) (se for o caso)
Comprovante Doutorado – Nome do(a) candidato(a)
Currículo – Nome do(a) candidato(a)
G1 – Nome do(a) candidato(a)
G2 – Nome do(a) candidato(a)
G3 – Nome do(a) candidato(a)
G4 – Nome do(a) candidato(a)

Obs. 1: A documentação comprobatória do currículo deverá ser enviada em quatro (4) arquivos. **Não receberemos comprovantes em separado.** Todos os comprovantes do Grupo 1 deverão fazer parte do arquivo “G1 – Nome do(a) candidato(a)”. Todos os comprovantes do Grupo 2 deverão fazer parte do arquivo “G2 – Nome do(a) candidato(a)”. Todos os comprovantes do Grupo 3 deverão fazer parte do arquivo “G3 – Nome do(a) candidato(a)”. Todos os comprovantes do Grupo 4 deverão fazer parte do arquivo “G4 – Nome do(a) candidato(a)”.

Obs. 2: Arquivos muito grandes devem ser comprimidos com auxílio de algum software de compressão de PDF. Não fazemos indicação de software.

OS CANDIDATOS QUE, NA ANÁLISE DE CURRÍCULO, OBTIVEREM MÉDIA INFERIOR A 6 (SEIS) ESTARÃO ELIMINADOS DO PROCESSO SELETIVO.

TABELA DE PONTUAÇÃO DE CURRÍCULOS

GRUPO 1 - FORMAÇÃO ACADÊMICA / TÍTULOS (PESO 2)

Itens	pontuação por item	teto de pontos	quantidade de itens	pontos
Doutorado na área do concurso	7,0	7,0		
Doutorado em áreas afins	6,0	6,0		
Mestrado na área do concurso	3,0	3,0		
Mestrado em áreas afins	2,0	2,0		
Especialização lato sensu	1,0	1,0		
NOTA (0 a 10)				

GRUPO 2 - HISTÓRICO PROFISSIONAL/ATIVIDADES DOCENTES (PESO 3)

Itens	pontuação por item	teto de pontos	quantidade de itens	pontos
Tempo de Docência / ensino superior (área do concurso)	1,0 (por semestre)	5,0		
Tempo de Docência / ensino superior (outras áreas)	0,5 (por semestre)	4,0		
Tempo de docência / educação básica	0,5 (por semestre)	4,0		
Docência / pós lato sensu	0,25 (por semestre)	2,0		
Docência / cursos e minicursos de extensão	0,25 (por atividade)	2,0		
Participação em bancas (mestrado / doutorado)	0,5	2,0		
Participação em bancas de trabalhos de conclusão de curso (graduação e pós lato sensu)	0,25	2,0		
Orientações concluídas / pós stricto sensu	1,0	2,0		
Orientações concluídas / graduação e pós lato sensu	0,5	2,0		
Orientações concluídas (iniciação científica, iniciação à docência, monitoria e afins)	0,5	1,0		
Outros	0,25	1,0		
NOTA (0 a 10)	-	-	-	

GRUPO 3 - HISTÓRICO PROFISSIONAL/ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO OU DIVULGAÇÃO DOS ESTUDOS HISTÓRICOS (PESO 3)

Itens	pontuação por item	teto de pontos	quantidade de itens	pontos
Comunicação, palestra ou conferência em eventos	0,25	3,0		
Pós-doutorado concluído	2,0	2,0		
Pós-doutorado em andamento	1,0	1,0		
Bolsista de pós-doutorado / PNPD e afins	0,5 (por semestre)	1,0		
Bolsista / mestrado e doutorado	0,5 (por semestre)	2,0		
Bolsista PDSE e afins	0,5 (por semestre)	1,0		
Editor de periódico científico	1,0 (por ano)	2,0		
Membro de comitê editorial/técnico de periódico científico	0,5 (por ano)	1,0		
Bolsas em instituições de pesquisa, bibliotecas, arquivos e afins	0,5 (por semestre)	2,0		
Bolsa de iniciação científica, monitoria, estágios e afins	0,5 (por semestre)	2,0		
Prêmios e títulos	0,5	0,5		
Coordenação de eventos acadêmicos e de extensão	0,5 (por atividade)	2,0		
Participação em projetos de extensão	0,25 (por atividade)	3,0		
Estágios em arquivos, bibliotecas e afins	0,25 (por semestre)	1,0		
Participação em grupos de pesquisa / CNPq	0,25 (por atividade)	0,5		
Participação em cursos, eventos acadêmicos e atividades de extensão	0,25 (por evento)	3,0		
Outros	0,25	1,0		
NOTA (0 a 10)	-	-	-	

GRUPO 4 - PRODUÇÃO INTELECTUAL (PRODUÇÃO CIENTÍFICA, CULTURAL, ARTÍSTICA) (PESO 2)

Itens	pontuação por item	teto de pontos	quantidade de itens	pontos
Livro autoral na área do concurso	4,0	8,0		
Livro autoral em outras áreas	2,0	6,0		
Livro didático / divulgação científica	2,0	6,0		
Organização de coletânea	2,0	4,0		
Capítulos de livros na área do concurso	3,0	6,0		
Capítulos de livros em outras áreas	2,0	4,0		
Artigos em periódicos acadêmicos com temática na área do concurso	3,0	9,0		
Artigos em periódicos acadêmicos – outras áreas	2,0	4,0		

Resenhas e verbetes	1,0	2,0		
Trabalhos completos em anais de congressos	0,3	3,0		
Textos em jornais de notícias / revistas	0,5	1,0		
Resumo em anais de congressos	0,25	2,5		
Tradução de livro	2,0	2,0		
Tradução de artigos e capítulos	1,0	2,0		
Outros	0,25	1,0		
NOTA (0 a 10)	-	-	-	

PONTUAÇÃO FINAL

	Nota (0 a 10)	peso	total
Grupo 1 (Formação acadêmica / títulos)		2	
Grupo 2 (Atividades docentes)		3	
Grupo 3 (Atividades de pesquisa / extensão / divulgação)		3	
Grupo 4 (Produção intelectual)		2	
NOTA FINAL			

II. Cronograma de realização das etapas

DATAS	ETAPAS
Até 24 de julho de 2025	Comissão de Pertinência (homologação das inscrições) e divulgação das inscrições indeferidas (via e-mail concursoantiga@gmail.com aos candidatos)
Até 02 (dois) dias úteis após a comunicação do resultado das inscrições via e-mail	Período de interposição de recursos contra o indeferimento das inscrições (e-mail: concursoantiga@gmail.com)
29 de julho de 2025	<ul style="list-style-type: none"> • 11h - Análise dos currículos dos candidatos. • Até 17h - Divulgação dos candidatos aprovados na 1ª etapa (via e-mail concursoantiga@gmail.com aos candidatos)
31 de julho de 2025	<ul style="list-style-type: none"> • 14h - Sorteio público de 1 ponto para a Prova Escrita e 1 ponto para Prova Didática, não podendo haver repetição de pontos nas duas provas. • 14h15 - 30 minutos para consulta de material antes do início da realização da Prova Escrita • 14h45: Apresentação da questão e realização da Prova Escrita sem consulta (até às 17h45).
01 de agosto de 2025	<ul style="list-style-type: none"> • 14h - Divulgação da listagem dos aprovados na Prova Escrita, com os horários de cada aula. (via e-mail concursoantiga@gmail.com aos candidatos)
05 de agosto de 2025	<ul style="list-style-type: none"> • 14h - Início da Prova Didática – com duração mínima de 30 minutos e no máximo 40 minutos - por ordem de inscrição

06 de agosto de 2025	• Até 17h - Divulgação das notas finais (via e-mail concursoantiga@gmail.com aos candidatos)
----------------------	--

III. Modalidade do PSS (Presencial ou Remoto)

Presencial

IV. Programa de pontos a serem cobrados nas provas

- 1 O Mediterrâneo e a História Antiga: abordagem metodológica e documentação
- 2 Cultura material, interdisciplinaridade e os estudos sobre a Antiguidade
- 3 A Historiografia da Antiguidade e a Historiografia Contemporânea: a escrita da História Antiga na atualidade
- 4 Cultura e religiosidade Mediterrânicas na Antiguidade
- 5 Política e sociedade no Mediterrâneo Antigo

V. Referências Bibliográficas

Bibliografia livre

VI. Critério para cálculo da Média, para efeito de classificação no PSS

Provas	Pesos
Prova Escrita	1
Prova Didática	2

VII. Composição da Banca Examinadora

Pedro Vieira da Silva Peixoto (UFRJ, Presidente – coordenador de Área)
Regina Maria da Cunha Bustamante (UFRJ)
Marta Mega de Andrade (UFRJ)

Suplente: Fábio de Souza Lessa (UFRJ)