



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

Centro de Letras e Artes - CLA

Faculdade de Letras - FL

**NORMAS COMPLEMENTARES DA SELEÇÃO PÚBLICA PARA PROFESSOR SUBSTITUTO DE LIBRAS  
(EDITAL Nº 991, DE 20 / 12 / 2021)**

**INSCRIÇÕES:**

Acessar o site <https://concursos.pr4.ufrj.br>, fazer a inscrição e enviar a documentação através do e-mail [selecao.libras@letras.ufrj.br](mailto:selecao.libras@letras.ufrj.br), informando o setor no assunto do e-mail. **As inscrições serão aceitas a partir do dia 05 de janeiro de 2022 até as 23:59 horas do dia 07 de janeiro de 2022.**

**INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS:**

De acordo com as normas do Edital e com a Resolução nº 11/2020 do CEG. Os pedidos de recursos devem ser enviados para o e-mail [deplibras@letras.ufrj.br](mailto:deplibras@letras.ufrj.br)

**DISPOSIÇÕES GERAIS:**

**I - CRITÉRIOS PARA DEFERIMENTO DAS SOLICITAÇÕES DE INSCRIÇÕES:**

- a) Apresentação de currículo;
- b) Apresentação de comprovação de graduação em Licenciatura em Letras, Letras-Libras ou Pedagogia e Especialização e/ou Mestrado em uma das seguintes áreas: Linguística/Libras; Estudos de Literatura ou áreas afins;
- c) Apresentação de comprovação de experiência em docência no Ensino de Libras.

\*Critérios para análise de currículo: segue em anexo o Regulamento para apreciação dos Títulos Acadêmicos em concurso para o magistério das unidades do Centro de Letras e Artes/UFRJ.

**II - Processo seletivo – Duas fases, sendo a segunda composta por duas etapas, a saber:**

**1.a FASE (eliminatória): Análise do currículo;**

- 1.1 O resultado da análise de currículo divulgará se os candidatos estão APTOS ou NÃO APTOS.
- 1.2 A divulgação do resultado será enviada por e-mail.

**2.a FASE: Prova Oral em Libras e Prova Didática em Libras online pelas plataformas ZOOM e Google Meet.**

**2.1 Etapa 01 (eliminatória e classificatória): Prova Oral em Libras:**

- 2.1.1 Será sorteado um tema para todos os candidatos;
- 2.1.2 Os candidatos terão 10 minutos para consultar material próprio de estudo e posteriormente irão apresentar em Libras suas respostas para a banca com a duração de 8 até 10 minutos;
- 2.1.3 Durante a prova, as câmeras devem ficar abertas e os candidatos não poderão se ausentar porque as provas serão filmadas;
- 2.1.4 O resultado da prova e os links de acesso serão enviados por e-mail.

**2.2 Etapa 02 (eliminatória e classificatória): Prova Didática em Libras:**

- 2.2.1 Será sorteado um ponto para cada candidato. Caso o ponto sorteado já tenha sido utilizado na Prova Oral em Libras, outro ponto deverá ser sorteado para a Prova Didática;
- 2.2.2 Após o sorteio, os candidatos terão o tempo de 24 horas para elaborar a aula que será apresentada na Prova Didática em Libras;
- 2.2.3 A apresentação da Prova didática em Libras terá a duração de 25 até 30 minutos;
- 2.2.4 O candidato deverá enviar plano de aula no formato PDF com antecedência de 1 (uma) hora antes do início da Prova

Didática para o e-mail [deplibras@letras.ufrj.br](mailto:deplibras@letras.ufrj.br) ;

2.2.4 Os horários agendados para as apresentações das aulas para a Prova Didática em Libras seguirão a ordem de inscrição;

2.2.5 O resultado da prova e os links de acesso serão enviados por e-mail.

### PONTOS DO PROGRAMA

- I. RELAÇÕES ENTRE LÍNGUA E SOCIEDADE, CULTURA E IDENTIDADE SURDA, A PARTIR DE UM PONTO DE VISTA ANTROPOLÓGICO E SOCIOLINGUÍSTICO.
- II. ASPECTOS HISTÓRICOS, CULTURAIS, LINGUÍSTICOS E SOCIAIS DA SURDEZ. INTRODUÇÃO ÀS PRÁTICAS DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO EM LIBRAS.
- III. TÓPICOS SOBRE FONOLOGIA, TAIS COMO CONTRASTES FONOLÓGICOS, FONÉTICA E PROCESSOS FONOLÓGICOS DA LIBRAS.
- IV. ESTUDO DAS CORRELAÇÕES ENTRE ESTRUTURAS EM LIBRAS E SUAS FUNÇÕES COMUNICATIVAS.
- V. POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E EDUCAÇÃO DE SURDOS.
- VI. ESPECIFICIDADES LINGUÍSTICAS E PEDAGÓGICAS DE APRENDIZES SURDOS FALANTES DE LÍNGUAS DE SINAIS.
- VII. TÓPICOS EM MORFOLOGIA, TAIS COMO FLEXÃO, DERIVAÇÃO E LEXICALIZAÇÃO. USO DE EXPRESSÕES NÃO-MANUAIS GRAMATICAIS.
- VIII. GÊNEROS ACADÊMICOS EM LIBRAS.
- IX. DIFERENTES PRODUÇÕES LITERÁRIAS DE AUTORES SURDOS, COM ÊNFASE NO CONTO, NA PIADA, NO POEMA E NA DRAMATURGIA.
- X. AS DIFERENTES ETAPAS UTILIZADAS PELO CONTADOR DE ESTÓRIAS PARA CRIANÇAS SURDAS. EXPLORAÇÃO VISUAL E ESPACIAL DAS DIFERENTES NARRATIVAS. ENFOQUE NA PRODUÇÃO EM VÍDEOS.

### BANCA EXAMINADORA

#### Titulares:

1- PROF.<sup>a</sup> MSA. LOISE SOARES DE AZEVEDO (PRESIDENTE)

2- PROF.<sup>a</sup> DRA. VALERIA NUNES FERNANDES

3- PROF.<sup>a</sup> DRA. ANA REGINA E SOUZA CAMPELLO

#### Suplentes:

1- PROF. DR. CLÁUDIO HENRIQUE NUNES MOURÃO

2- PROF. ME. BRUNO FERREIRA ABRAHÃO

### CRONOGRAMA

**LOCAIS DAS PROVAS:** Plataforma Zoom e Google Meet

<b>DATA E DIA DA SEMANA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>ATIVIDADE</b>
<b>08/01/2022</b> <b>Sábado</b>	<b>18:00</b>	Divulgação da homologação das inscrições e (divulgação por e-mail para os candidatos)
<b>08/01/2022</b> <b>Sábado</b>	<b>18:00</b>	Resultado da análise de currículos Divulgação da data, horário e link da Prova Oral em Libras por e-mail. (divulgação por e-mail para os candidatos)
<b>10/01/2022</b> <b>Segunda-feira</b>	<b>9:00</b>	Instalação da Banca Examinadora
	<b>9:10</b>	Sorteio do ponto para Prova Oral em Libras Prova Oral em Libras
<b>10/01/2022</b> <b>Segunda-feira</b>	<b>13:00</b>	Divulgação do resultado da Prova Oral em Libras Início do prazo para interposição de recurso
<b>11/01/2022</b> <b>Terça-feira</b>	<b>13:00</b>	Fim do prazo para interposição de recurso da Prova Oral em Libras
<b>11/01/2022</b> <b>Terça-feira</b>	<b>14:00</b>	Sorteio do ponto da Prova Didática
<b>12/01/2022</b> <b>Quarta-feira</b>	<b>14:00</b>	Prova Didática
	<b>18:00</b>	Divulgação do resultado da Prova Didática Início do prazo para interposição de recurso
<b>13/01/2022</b> <b>Quinta-feira</b>	<b>18:00</b>	Fim do prazo para interposição de recurso da Prova Didática.
	<b>18:30</b>	Divulgação do resultado final
<b>Observação:</b>	O cronograma poderá ser alterado conforme o andamento do concurso com a concordância dos candidatos e da banca.	