

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO ESCOLA DE MÚSICA  
Departamento de Composição  
Provimento do cargo de Professor Assistente A1 de Harmonia e Análise  
Edital nº 875/2025  
Código da Opção de Vaga: MC-016

**Cronograma**

**Local das provas: Edifício Ventura Corporate Towers, Av. República do Chile, 330 – 21o andar, Torre Leste – Centro, Rio de Janeiro**

<b>Dia</b>	<b>Atividade</b>	<b>Horário</b>
<b>09/03</b> (segunda-feira)	Apresentação dos candidatos perante a Comissão Organizadora do Concurso Obs.: recomenda-se fortemente aos candidatos que cheguem ao local com <b>antecedência mínima de 30 minutos</b> para realização de cadastro na portaria do Edifício Ventura.	08:00
	Instalação da Comissão Julgadora do Concurso	08:30

<b>PROVA ESCRITA</b>		
<b>09/03</b> (segunda-feira)	Sorteio dos pontos da Prova Escrita (Inciso I do Art. 35 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> ) <ul style="list-style-type: none"><li>Serão sorteados apenas três pontos contidos na lista constante no documento denominado Conteúdo Programático e Sistematização da Prova Prática (Edital 875/2025), excluindo o sorteado para a prova didática (ponto 06). Documento disponível no sítio: <a href="https://concursos.pr4.ufrj.br/images/Edital-875-2025-MS/5-Conteudo-Programatico/conteudo-programatico-7/MC-016_conteudo_programatico.pdf">https://concursos.pr4.ufrj.br/images/Edital-875-2025-MS/5-Conteudo-Programatico/conteudo-programatico-7/MC-016_conteudo_programatico.pdf</a></li></ul>	08:30 às 09:00

<b>09/03</b> (segunda-feira)	Período de consulta pelos candidatos e Formulação de até 5 (cinco) questões pela Comissão Julgadora (Incisos II e III do Art. 35 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	09:00 às 10:00
	Realização da Prova Escrita (Incisos III e IV do Art. 35 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	10:00 às 14:00
	Digitalização e distribuição das provas escritas desidentificadas entre os membros da Comissão Julgadora	14:00 às 14:30
	Início da correção pela Comissão Julgadora das provas desidentificadas (Parágrafo 1º do inciso V do Art. 35 e Art. 37 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	14:30 às 18:00
<b>10/03</b> (terça-feira)	Término da correção das provas escritas desidentificadas e apuração dos candidatos aprovados nesta fase pela Comissão Julgadora (Parágrafo 1º do inciso V do Art. 35 e Art. 37 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	08:00 às 17:00
	Divulgação em sessão pública da relação dos códigos dos candidatos aprovados e reprovados na Prova Escrita (Art. 37 e Art. 38 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	17:00 às 17:30
	Início do período de 24 horas para interposição de recursos em relação à Prova Escrita (Art. 40 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )* * Os eventuais recursos devem ser apresentados por escrito e enviados exclusivamente por e-mail aos seguintes endereços: <a href="mailto:composicao@musica.ufrj.br">composicao@musica.ufrj.br</a> e <a href="mailto:gabinete@musica.ufrj.br">gabinete@musica.ufrj.br</a>	17:30
<b>11/03</b> (quarta-feira)	Final do período de 24 horas para interposição de recursos em relação à Prova Escrita	17:30
	Análise dos Recursos em relação à Prova Escrita (Parágrafo 2º do Art. 40 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	17:30 às 18:30
<b>12/03</b> (quinta-feira)	Análise dos Recursos em relação à Prova Escrita (Parágrafo 2º do Art. 40 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	9:00 às 12:00
	Divulgação do resultado do julgamento dos recursos em relação à Prova Escrita (Art. 41 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> ) e fixação das provas escritas desidentificadas em local público (inciso V do Art. 35 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	12:00
<b>MEMORIAL</b>		
<b>12/03</b> (quinta-feira)	Entrega de Memorial (Parágrafo 1º do Art. 45 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato impresso em cinco vias, com páginas numeradas</li> <li>• Solicita-se também que seja fornecida uma cópia do Memorial digitalizada em pdf</li> </ul>	12:00 às 13:30
<b>12/03</b> (quinta-feira)	<b>SORTEIO DA ORDEM DOS CANDIDATOS (PROVAS DIDÁTICA E ARGUIÇÃO DE MEMORIAL)**</b> ** Será realizado um único sorteio para a ordem dos candidatos nas duas provas	13:30

<b>PROVA PRÁTICA</b>		
<b>12/03</b> (quinta-feira)	<p><b>Primeira etapa</b> da prova prática, com canto dado a quatro vozes. Prova com base no <b>ponto 12: caracterização e procedimentos da realização harmônica em meio vocal</b> (Art. 48 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematização da Prova prática descrita no documento denominado Conteúdo Programático e Sistematização da Prova Prática (Edital 875/2025), publicado no sítio: <a href="https://concursos.pr4.ufrj.br/images/Edital-875-2025-MS/5-Conteudo-Programatico/conteudo-programatico-7/MC-016_conteudo_programatico.pdf">https://concursos.pr4.ufrj.br/images/Edital-875-2025-MS/5-Conteudo-Programatico/conteudo-programatico-7/MC-016_conteudo_programatico.pdf</a></li> </ul>	14:30 às 16:30
	Digitalização e distribuição das provas práticas (1.ª etapa) desidentificadas entre os membros da Comissão Julgadora	16:30 às 17:30
	Início da correção da prova prática	17:30 às 18:30
<b>13/03</b> (sexta-feira)	<p><b>Segunda etapa</b> da prova prática: análise de uma peça do repertório da Música de Concerto, a peça será sorteada na hora a partir de uma lista definida pela banca. Prova com base no <b>ponto 4: métodos e técnicas contemporâneas de análise musical</b> (Art. 48 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a>)</p>	09:00 às 14:00
	Digitalização e distribuição das provas práticas (2.ª etapa) desidentificadas entre os membros da Comissão Julgadora	14:00 às 15:00
	Continuação da correção da prova prática	15:00 às 17:00
<b>13/03</b> (sexta-feira)	<p style="text-align: center;"><b>PRAZO FINAL DE ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS</b></p> <p>Documentação comprobatória digitalizada referente à Prova de Títulos (item 4.4 do Edital 875/2025 e Art. 47 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>envio obrigatório para os dois endereços eletrônicos a seguir: o <a href="mailto:composicao@musica.ufrj.br">composicao@musica.ufrj.br</a> e <a href="mailto:gabinete@musica.ufrj.br">gabinete@musica.ufrj.br</a></li> <li>No campo "Assunto" do e-mail, deverá constar o seguinte texto: Edital 875 Documentos</li> <li>Os documentos deverão estar concatenados em um único arquivo em formato pdf, seguindo o ordenamento constante na Tabela de Pontuação de Títulos, disponível no sítio da PR4: <a href="https://concursos.pr4.ufrj.br/index.php/81-edital-n-875-de-19-de-setembro-de-2025/805-edital-875-2025-8-tabelas-titulos-e-trabalhos">https://concursos.pr4.ufrj.br/index.php/81-edital-n-875-de-19-de-setembro-de-2025/805-edital-875-2025-8-tabelas-titulos-e-trabalhos</a></li> <li>No corpo do e-mail deverá constar o nome do arquivo e sua quantidade de páginas</li> </ul>	17:00
<b>PROVA DE TÍTULOS</b>		
<b>16/03</b> (segunda-feira)	Sessão 1: Início da apreciação de Títulos e Trabalhos (Parágrafos 4º e 5º do Art. 47 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	09:00 às 18:00
<b>17/03</b> (terça-feira)	Sessão 2: Continuação da apreciação de Títulos e Trabalhos (Parágrafos 4º e 5º do Art. 47 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	09:00 às 13:00

<b>PROVA DIDÁTICA</b>		
<b>17/03</b> (terça-feira)	Prova Didática (Parágrafo 1º do Art. 46 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto sorteado no dia 09 de dezembro de 2025 em Reunião Extraordinária da Congregação da Escola de Música da UFRJ. Vídeo do sorteio disponível em: <a href="https://www.youtube.com/live/uF5dUruZWfc">https://www.youtube.com/live/uF5dUruZWfc</a></li> <li style="text-align: center;"><b>Ponto 06: Harmonização e rearmonização de melodia do repertório da MPB e jazz</b></li> <li>• Ponto sorteado a partir da lista constante no documento denominado Conteúdo Programático e Sistematização da Prova Prática (Edital 875/2025), publicado no sítio: <a href="https://concursos.pr4.ufrj.br/images/Edital-875-2025-MS/5-Conteudo-Programatico/conteudo-programatico-7/MC-016_conteudo_programatico.pdf">https://concursos.pr4.ufrj.br/images/Edital-875-2025-MS/5-Conteudo-Programatico/conteudo-programatico-7/MC-016_conteudo_programatico.pdf</a></li> </ul>	14:00 às 18:00
<b>18/03</b> (quarta-feira)		09:00 às 18:00
<b>19/03</b> (quinta-feira)		09:00 às 18:00
<b>ARGUIÇÃO DE MEMORIAL</b>		
<b>20/03</b> (sexta-feira)	Arguição de Memorial (Art. 45 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• a Comissão Julgadora estabelecerá a seu critério o tempo necessário à Arguição de cada candidato</li> </ul>	08:00 às 18:30
<b>SESSÃO PÚBLICA DE DIVULGAÇÃO DAS NOTAS</b>		
<b>23/03</b> (segunda-feira)	Abertura dos envelopes lacrados e classificação final do Concurso (Arts. 50, 51, 52, 53 e 54 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	9:00 às 11:00

Obs. 1 – A Prova Escrita deverá ser entregue à caneta.

Obs. 2 – Será vedado o uso de celulares e quaisquer equipamentos eletrônicos próprios durante a realização das Provas Escrita e Prática.

Obs. 3 – O Cronograma poderá sofrer alterações durante o decorrer do concurso, devido, por exemplo, à ausência e/ou eliminação de candidatos na Prova Escrita. Essas alterações, caso necessárias, ocorrerão mediante a devida comunicação e concordância dos candidatos aprovados nas etapas correspondentes.