Conteúdo Programático, Bibliografia (indicação opcional) e Sistematização da Prova Prática (quando houver)

Edital UFRJ nº 875, de 19 de setembro de 2025

Haverá Prova Prática: ( ) Sim (X) Não

Unidade			
Código da Opção de Vaga	RT-001	**Departamento ou Programa / Setorização Definitiva**	Escola de Belas Artes / Departamento Artes Base (BAB) / Artes Visuais
Conteúdo Programático	01 - A prática da gravura na contemporaneidade; 02 - A gravura e seu desenvolvimento como linguagem artística; 03 - Processos híbridos e alternativos de gravura; 04 - A gravura no contexto cultural e artístico brasileiro; 05 - Procedimentos e técnicas da gravura; 06 - Gravura no campo expandido: dissoluções e hibridizações; 07 - O ensino da gravura na contemporaneidade; 08 - Gravura em espaço público: ações e intervenções. 09 - Gravura e Outros Saberes: prática e teoria da gravura a partir de uma perspectiva decolonial; 10 - Gravura e Gênero: Representação e Subversão; 11 - A gravura e o Potencial Social e Político; 12 - A Multiplicidade da Matriz e a Noção de 'Original' na Arte Contemporânea.		
Bibliografia (indicação opcional)	X		
Sistematização da Prova Prática	Não haverá		
Arguição de Memorial	Para fins de demonstração de suas atividades culturais e artísticas, o(a) candidato(a) deve incluir em seu memorial, um portfólio artístico em formato A4, com reprodução de trabalhos autorais, que realce as qualidades relevantes para o exercício das funções universitárias da vaga em questão.		