a

Conteúdo Programático, Bibliografia (indicação opcional) e Sistematização da Prova Prática (quando houver) Edital UFRJ nº 875, de 19 de setembro de 2025			
Haverá Prova Prática: (X) Sim ( ) Não			
Unidade			
Código da Opção de Vaga	MC-016	**Departamento ou Programa / Setorização Definitiva**	Departamento de Composição/Harmonia e Análise
Conteúdo Programático	1. Formas musicais homofônicas e polifônicas 2. Princípios e aplicações analíticas da Teoria Musical dos Conjuntos 3. Princípios e aplicações analíticas da Teoria Riemanniana das Funções Harmônicas 4. Métodos e técnicas contemporâneas de análise musical 5. Harmonia na música popular brasileira (MPB): histórico, técnicas e preceitos analíticos 6. Harmonização e rearmonização de melodia do repertório da MPB e jazz 7. A improvisação no contexto da Harmonia do jazz e da MPB 8. Princípios e aplicações dos diferentes sistemas de cifras harmônicas: graduada, funcional e alfanumérica 9. Conceitos e técnicas relacionadas a processos modulatórios 10. Acordes alterados e harmonia cromática 11. Relações entre harmonia e acústica a partir da série harmônica 12. Caracterização e procedimentos da realização harmônica em meio vocal		
Bibliografia (indicação opcional)			
Sistematização da Prova Prática	A prova prática constará de duas etapas: **1)** realização de canto dado a quatro vozes fornecido pela banca, etapa com duração de 2 horas; e **2)** análise de uma peça do repertório da Música de Concerto, sorteada no início da etapa 2 a partir de uma lista definida pela banca, etapa com duração de 4 horas.		