

Conteúdo Programático, Bibliografia (indicação opcional) e Sistematização da Prova Prática (quando houver)

Edital UFRJ nº 875, de 19 de setembro de 2025

Haverá Prova Prática: (X) Sim () Não

Unidade			
Código da Opção de Vaga	MC-015	Departamento ou Programa / Setorização Definitiva	Departamento de Musicologia e Educação Musical/ Metodologia do Ensino de Música
Conteúdo Programático	<p>01. A formação de um professor de música reflexivo: fundamentos e especificidades no trabalho com crianças, jovens, adultos e pessoas com deficiência;</p> <p>02. Planejamento, avaliação e material didático no ensino, na aprendizagem e na prática interpretativa e criativa na Educação Musical;</p> <p>03. Prática docente como componente curricular na formação de professores de música: da observação à atuação em sala de aula;</p> <p>04. Pesquisa em Educação Musical: epistemologias, metodologias e articulações com o ensino e extensão universitária;</p> <p>05. Legislação e bases curriculares em Educação Musical e sua interrelação com a prática pedagógica na Educação Básica;</p> <p>06. Representantes referenciais da pedagogia musical: realidade da Educação Musical e da Educação no Brasil a partir do século XX;</p> <p>07. Questões intergeracionais, de gênero, étnico-raciais, de interculturalidade e de interseccionalidade para atuação em diversos contextos socioculturais na Educação Musical</p> <p>08. Ensino Coletivo de Instrumento Musical (ECIM): diversidade de repertórios e arranjos, estratégias de ensino e aprendizagem e processos de inclusão;</p> <p>09. A apreciação, a criação e a prática interpretativa como conceitos integrados e indissociáveis no ensino e aprendizagem da música;</p> <p>10. Análise e produção de materiais didáticos para a Educação Musical: atualidades, tecnologias digitais e recursos multimidiáticos.</p>		
Bibliografia (indicação opcional)			

Sistematização da Prova Prática	Prova prática, em formato de aula, versará sobre conteúdo(s) constante no programa do Concurso, a critério do candidato, visando evidenciar a capacidade operacional do candidato em tarefas que envolvam elaboração, execução ou críticas sobre conhecimentos práticos compatíveis com atividades de musicalização infanto-juvenil .
--	--