



Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ
Pró-Reitoria de Pessoal - PR-4
Edital no 255/2019 - Concurso Público para provimento de vagas de cargos Técnico-Administrativos

Resultado do Julgamento do Recurso contra o Gabarito Preliminar da Prova Objetiva para o cargo de Tecnólogo - Projeto de Produto

Inscrição	CPF	Nome	Vaga	Questão	Disciplina	Julgamento Recurso	Situação Recurso	Gabarito Original	Novo Gabarito
9300577	150*****21	GUILHERME LEONARDO SOARES MEDEIROS	B-210 - Tecnólogo - Projeto de Produto	19	Língua Portuguesa	Uma vez que o til não é acento gráfico, e sim um sinal diacrítico de nasalização, não se pode afirmar que a palavra "milhões" é acentuada graficamente. Portanto, os vocábulos "milhões" e "também" não se enquadram numa mesma regra de acentuação gráfica, ainda que sejam considerados oxítonos. Nas demais opções, ambas as palavras são acentuadas pelo mesma regra de acentuação gráfica. Portanto, o recurso foi indeferido e o gabarito, mantido, pois a opção (B) satisfaz tecnicamente ao que se solicita no enunciado da questão.	Indeferido	B	B
9300577	150*****21	GUILHERME LEONARDO SOARES MEDEIROS	B-210 - Tecnólogo - Projeto de Produto	50	Conhecimentos específicos	O item I da questão 50 é falso porque TODOS os processos de fabricação listados (STL, SLS, FFF e DLP, inclusive) são de fato processos de impressão 3D. Portanto, o uso da palavra "único" questiona apenas se o processo citado (DLP) se diferenciaria dos demais na classificação como processo de impressão 3D, o que não é o caso. Sendo assim, indefiro a solicitação do candidato e mantenho a opção "E" como a correta, ou seja, os itens I, II e IV são falsos.	Indeferido	E	E
9301238	149*****92	LARISSA PEREIRA DE FARIAS	B-210 - Tecnólogo - Projeto de Produto	19	Língua Portuguesa	Uma vez que o til não é acento gráfico, e sim um sinal diacrítico de nasalização, não se pode afirmar que a palavra "milhões" é acentuada graficamente. Portanto, os vocábulos "milhões" e "também" não se enquadram numa mesma regra de acentuação gráfica, ainda que sejam considerados oxítonos. Na opção (E), as palavras "sanduíche" e "país" são acentuadas por conterem hiatos nos quais a segunda vogal tônica é "i", que está isolada na sílaba a que pertence, não é repetida, seguida de "NH" ou precedida de ditongo decrescente. A partir das justificativas técnicas acima, o recurso apresentado foi indeferido: mantém-se o gabarito.	Indeferido	B	B
9301238	149*****92	LARISSA PEREIRA DE FARIAS	B-210 - Tecnólogo - Projeto de Produto	40	Conhecimentos específicos	A questão apresentada se refere única e exclusivamente ao que o autor Donald Norman (2008, p.14) expõe sobre os níveis do design emocional, ou seja, o nível visceral, o nível reflexivo e o comportamental. De acordo com NORMAN (2008, p.14), em relação às emoções para o universo do design, o cientista nos apresenta ao que chama de "os três níveis de design. "O Design Visceral – relacionado aos aspectos físicos e ao primeiro impacto causado por um produto; O Design Comportamental – relacionado ao uso sob o ponto de vista objetivo e refere-se à função que o produto desempenha, à eficácia com que cumpre sua função, à facilidade com que o usuário o compreende e o opera; O Design Reflexivo – relacionado ao uso sob o ponto de vista subjetivo e abrange as particularidades culturais e individuais, memória afetiva e significados atribuídos aos produtos". Deste modo, os níveis do design emocional defendidos pelo autor são três: o design visceral, comportamental e reflexivo. O autor não fala em Design Universal. Sendo assim, a resposta certa continua sendo a letra C.	Indeferido	C	C