

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, BIBLIOGRAFIA E ETAPAS DE PROVAS POR SETORIZAÇÃO**

<b>Etapas de Provas</b>	Escrita	Conforme disposto nos Artigos 46 a 56 e Art. 63 da Resolução nº 16/2018 do CONSUNI.	
	Didática	Conforme disposto no Artigo 58 da Resolução nº 16/2018 do CONSUNI.	
	Títulos e Trabalhos	Conforme disposto no Artigo 28 e 59 da Resolução nº 16/2018 do CONSUNI.	
	Arguição de Memorial	Conforme disposto no Artigo 57 da Resolução nº 16/2018 do CONSUNI.	
<b>Realização de Prova Prática: ( X ) Sim ( ) Não</b>			
<b>CCS – Escola de Educação Física e Desportos</b>			
<b>Código</b>	MC-009	<b>Departamento / Setorização Definitiva</b>	Departamento de Arte Corporal / Teorias da dança / história e crítica da dança
<b>Conteúdo Programático</b>	1) Dança, Ética e Relações Étnico-Raciais 2) Dança e Estudos da Diferença 3) Dança e Extensão Universitária 4) Dança, antropologia e Estudos Culturais 5) Dança e Sociologia 6) Curadoria e Crítica da Dança 7) Políticas Públicas e Produção Cultural em Dança 8) Histórias da Dança 9) Histórias da Dança no Brasil 10) Filosofia, Estética e Dança 11) Concepções de linguagem em Dança 12) Teorização como prática de Dança		
<b>Bibliografia</b>	Não há indicação.		