



Participação em comissão artística (jurado, curador, outros) - regionais/locais	5		
Participação em projetos	3		
Outras atividades cursadas e realizadas pelo candidato (precedência área da dança e ou afins ao concurso)	5		
Total (80 máximo)			

Total de D - Outras Atividades (100 máximo)	Total	peso - 1	Total c/ peso

Pontuação Final	Total	Total c/peso	Nota Final
Total de A (Formação Acadêmica)		4	
Total de B (Prod. Téc.-Art.-Cient.)		2	
Total de C (Ativ. de Ensino, Pesq.Ext.)		3	
Total de D (Outras Atividades)		1	

PORTARIA Nº 2810, DE 15 DE ABRIL DE 2020.

A Diretora da Escola de Educação Física e Desportos da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Professora Dr^a. Katya Souza Gualter, no uso de suas atribuições e de sua competência e após aprovação em reunião da Congregação do dia 15/04/2020,

Resolve tornar público os critérios para o julgamento de Títulos e Trabalhos referente ao Concurso Público para provimento efetivo de 1 (uma) vaga no cargo de Professor do Magistério Superior do Departamento de Jogos, setor: Esportes coletivos e história da educação física, vaga MC-011, conforme Edital nº 953 de 20 de dezembro de 2019, publicado no DOU nº 248, de 24 de dezembro de 2019.

1. Títulos Acadêmicos – pontuação máxima: 20 pontos				
Discriminação	Pontos por unidade			Total de pontos
	Qualquer área	Na setorização do certame	Obtidos	
Doutorado	15			
Mestrado	10			
Especialização	5	7		
Graduação (Licenciatura em Educação Física)	4			
Graduação (Bacharelado em Educação Física)	4			
PONTOS OBTIDOS:	PONTOS VÁLIDOS:			

2 Produção científica, cultural e ou artística – pontuação máxima: 20 pontos				
GRUPO I				
Discriminação	Pontuação por unidade		Obtidos	Total de pontos
	Na setorização do certame	Outras áreas		
Capítulo de livro (autoria ou co-autoria)	3	2		
Livro publicado (organização ou coordenação)	7	5		
Livro publicado (tradução)	6	4		
Editor de periódicos e boletins institucionais	2			
Trabalhos técnicos (por item)	1			
Premiações acadêmico-científicas: menções honrosas, mérito científico e/ou reconhecimento por notório saber (por título e/ou prêmio)	5			
SUBTOTAL:				

GRUPO II

Discriminação	Pontuação por unidade	Obtidos	Total de pontos
Debatedor ou coordenador em mesas ou painéis de eventos	1		
Ensaio, artigo ou resenha publicada em periódico não indexados (últimos 5 anos)	1		
Ensaio, artigo ou resenha publicada em periódico indexado (últimos 5 anos), considerar a última qualificação	Qualis A1/ A2	10	
	Qualis A3/ A4	7	
	Qualis B1/B2	5	
	Qualis B3/B4	3	
	Qualis C	1	
Conferência ou palestra em congresso, simpósio ou seminário, publicada nos anais do evento	Publicada	4	



Revisor científico	Em periódico	4		
	Em congresso	3		
Comunicação em congresso, simpósio ou seminário nos anais do evento (últimos 5 anos)	Publicada	0,4		
	Não publicada	0,2		
Bolsa de investigação científica concedida por órgão governamental ou não governamental (por ano)		2		
Bolsa de produtividade em pesquisa		10		
Bolsa de extensão e investigação tecnológica		5		
Criação de software ou similar (com registro)		8		
Produção de material áudio-visual (com registro)		7		
Criação em multi-meios (com registro)		5		
Patentes relativas a produtos, materiais ou processos		10		
Exposição ou direção (artística) na área específica		10		
Exposição ou direção (artística) em outra área		7		
Curador de uma exposição artística		7		
Membro de Conselho Editorial e Consultivo (por ano)		2		
SUBTOTAL:				
PONTOS OBTIDOS:			PONTOS VÁLIDOS:	

3 Atividades didáticas/acadêmicas – pontuação máxima: 25 pontos

Discriminação		Pontuação por unidade		Obtidos	Total de pontos
		Em disciplinas da setorização do certame	Em disciplinas diferentes		
Orientação concluída	Tese de doutorado (por orientação)		6	3	
	Dissertação de mestrado (por orientação)		24	2	
	Monografia “lato sensu” (no máximo de 10 orientações)		1	0,5	
	Monografia final do curso de graduação (no máximo de 10 orientações)		0,5	0,2	
	Orientação de iniciação científica ou monitoria (por aluno)		1	0,5	
	Orientação de estágios (no máximo de 10 orientações)		0,5	0,3	
Participação	Extensão	inferior a seis meses (por ação)	1	0,5	
		igual ou superior a seis meses (por ação)	1,5	1	
	Pesquisa	inferior a seis meses (por ação)	2	1	
		igual ou superior a seis meses (por ação)	2,5	1,5	
	Banca Examinadora (por banca)	Concurso	3	1,5	
		Seleção	1	0,5	
		Defesa de tese	3	1,5	
		Defesa de dissertação	2	1	
		Defesa de trabalho de conclusão de curso (no máximo 10)	0,2	0,1	
	Exame de qualificação		1,5	1	
Coordenador setorial ou de laboratório (por ano)		0,5	0,3		
Preceptor em residência (por residente)		0,2	0,1		
Tutoria em EaD (por disciplina/curso)		0,2	0,1		
PONTOS OBTIDOS:			PONTOS VÁLIDOS:		

4. Produção técnica e/ou profissionais – pontuação máxima: 35 pontos

Discriminação		Pontuação		Total de Pontos
		Por unidade	Obtido	
Estágio não obrigatório durante a graduação e/ou pós-graduação (não necessário para a conclusão do curso, porém permitido)	Em setorização específica do certame	1		
		3		
	Em outras áreas	0,5		
		2		



Aprovação em concurso público	na setorização do certame em nível superior		4		
	na área profissional		3		
	na área educacional em outros níveis		2		
Aprovação em seleção pública	na setorização do certame em nível superior		2		
	na área profissional		1,5		
	na área educacional em outros níveis		1		
Participação em cursos, congressos, seminários e encontros (nos últimos 5 anos)	Cursos	com menos de 40 horas	0,1		
		Com 40 a 120 horas	0,5		
		com mais de 120 horas	1		
	Cursos de formação pedagógica	De 20 a 40 horas	0,2		
		A partir de 40 horas	0,5		
	Congressos, seminários, simpósios e encontros	Internacionais ou nacionais	0,2		
Regionais		0,1			
Outras atividades	Consultoria ou assessoria (por unidade)		2		
	Membro da direção de conselhos profissionais ou sindicais ou órgãos da sociedade civil		4		
	Participação em projetos técnicos concluídos		2		
Monitor em disciplina acadêmica (por disciplina e semestre)			1		
Colaboração técnica	Em docência na Educação básica		6		
	Em docência no Ensino superior		6		
	Em ação de extensão		3		
	Em ação de pesquisa		6		
Coordenação técnica	Em ação de extensão		3		
	Em ação de pesquisa		6		
PONTOS OBTIDOS:			PONTOS VÁLIDOS:		

RESUMO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	TOTAL DE PONTOS VÁLIDOS
1. Títulos Acadêmicos	20	
2 Produção científica, cultural e ou artística	20	
3 Atividades didáticas/acadêmicas	30	
4 Produção técnica e/ou profissional	30	
TOTAL GERAL	100	

PORTARIA Nº 2811, DE 15 DE ABRIL DE 2020.

A Diretora da Escola de Educação Física e Desportos da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Professora Dr^a. Katya Souza Gualter, no uso de suas atribuições e de sua competência e após aprovação em reunião da Congregação do dia 15/04/2020,

Resolve tornar público os critérios para o julgamento de Títulos e Trabalhos referente ao Concurso Público para provimento efetivo de 1 (uma) vaga no cargo de Professor do Magistério Superior do Departamento de Lutas, setor: Capoeira/Esportes de combate, vaga MC-012, conforme Edital nº 953 de 20 de dezembro de 2019, publicado no DOU nº 248, de 24 de dezembro de 2019.

Item	A - FORMAÇÃO ACADÊMICA*		Pontuação do item	Notas aferidas
	* (somente será pontuado um título de doutorado ou um de Livre Docência, um título de mestrado e um título de especialização). ** (somente será pontuada uma segunda licenciatura diferente da Educação Física). *** (Serão pontuadas até duas graduações ou licenciatura em Educação Física).			
1	Livre Docência ou Doutorado aprovado, reconhecido e validado pela CAPES		4,0	
2	Mestrado aprovado, reconhecido e validado pela CAPES		2,0	
3	Pós-Graduação Especialização Lato Sensu aprovada, reconhecida e validada pelo MEC		1,5	
4	Segunda Licenciatura (diferente da Educação Física) aprovada, reconhecida e validada pelo MEC.		1,5	
5	Graduação Plena em Educação Física (Licenciatura + Bacharelado) aprovada, reconhecida e validada pelo MEC		1,0	
6	Licenciatura em Educação Física aprovada, reconhecida e validada pelo MEC		0,5	
7	Bacharelado em Educação Física aprovado, reconhecido e validado pelo MEC		0,5	
TOTAL			10,0 pontos (máximo)	