

Questão 01

Categoria pedagógica a partir da qual é estruturado o trabalho cotidiano é uma boa definição de rotina. Observando a mesma podemos inferir que é na organização da mesma que são verificados os desdobramentos do processo de aprendizagem. Portanto essa rotina deve ser acompanhada de um planejamento que estimule a flexibilidade e priorize sempre a criança.

Segundo Lúcia Barbosa é importante organizar as atividades no tempo levando em consideração três necessidades das crianças: necessidades biológicas, voltadas para atividades como o sono, higiene e alimentação, necessidades psicológicas, relacionadas ao ritmo e tempo de cada um e o respeito às diferenças individuais e necessidades sociais-históricas, voltadas para a cultura e estilo de vida de cada criança. Ela (a criança) está constantemente significando e resignificando as coisas ao seu redor, percebemos um pouco isso com o exemplo da professora Madalena Freire quando para as crianças primeiro o sacó representava a hora do parque, depois a bruxa. Refletindo sobre isso é necessário organizar planejamentos no qual a própria criança possa resignificá-lo.

Na tentativa de construir atividades no tempo para as crianças podemos cair no deslize de tratá-las de forma homogênea representando ou disponibilizando um planejamento primando o que Lúcia Barbosa chama de homogeneização da prática, que visa ver todas (as crianças) como iguais. Na reflexão feita para o planejamento é muito importante respeitar as diferenças de cada criança, seu

Continuação da Questão 01

interesse pela atividade proposta, a significação que ela fará do objeto ou local disponibilizado e a relação que vai estabelecer com as informações que a cercam. Isso é fundamental considerar a heterogeneidade do grupo para que a construção do conhecimento e do planejamento de maneira mais positiva possível dentro da rotina.

Uma rotina que contemple o diálogo constante com a criança, que a permita explorar de forma livre e não onde está inserida, se bem como os objetos dispostos ao seu alcance, que a possibilite expressar-se de diferentes formas garantindo seu direito a necessidades básicas tem mais chances de sucesso no processo de aprendizagem da criança.

É importante também observar com tranquilidade a rotina, ter coragem de construí-la e reconstruí-la junto com a criança avançando naturalmente para um planejamento que parta das necessidades e interesses da criança. Para a eficácia dessa experiência e a qualidade da mesma na Educação Infantil se faz necessário o conhecimento de ferramentas variadas que auxiliem a produção desse planejamento aliado à capacidade de trabalho em grupo, afinal é por meio de interações que se aprende, inclusive a construir e refletir sobre o planejamento.

Questão 02

Baseado nas diretrizes curriculares nacionais da Educação Infantil, não é permitido refletir a importância das interações infantis por meio da brincadeira. Princípio da criança oportunidade para imitar o conhecido e construir o novo, salienta Zilma Ramos de Oliveira. É nesse ambiente, imerso em diferentes contextos, que as crianças desenvolvem suas habilidades mais simples e também as mais complexas, criam, imaginam e realizam.

Já não é de hoje que se tem conhecimento comprovado que a criança não é um adulto em miniatura, muito menos uma tábua rasa, onde o adulto "despeja" seu conhecimento. Contudo ela é reconhecida como um ser pleno, dotado de conhecimento e cultura, que explicita seu desenvolvimento por meio das interações com seus pares. Refletindo nesse aspecto do desenvolvimento global da criança através de iniciativas mais de intuições sociais permitidas a ela, compreendemos que a mesma não se limita a expressar-se apenas de uma maneira ou somente da maneira mais comum. Estas diferentes maneiras de expressão se traduzem nas múltiplas linguagens.

As múltiplas linguagens permitem aos pequenos compartilharem observações, ideias e planos, revelando sentimentos, emoções e valores. Proporcionar ambientes e rotinas que explorem a imaginação e a criatividade através das diferentes áreas da linguagem, tais como: contação de histórias, teatro, audiovisuais, artes visuais etc permitem a tradução de características da linguagem própria da criança (ludicidade, simbolismo e representação) possibilitando o desenvolvimento integral de forma significativa, representando

Continuação da Questão 02

riquezas de possibilidades.

Nessa forma quando é garantido à criança o direito de mergulhar nas diferentes linguagens, estimulando o progressivo domínio de diferentes gêneros e formas de expressão contribui-se também para a verdadeira formação de cidadãos: livres para pensar, criar, imaginar e expressar-se na realidade.

