

Questão 01

O planejamento consiste em uma função norteadora do professor, relaciona-se com a preparação, organização e estruturação de um determinado objeto de conhecimento.

Sabe-se que a rotina faz parte da prática pedagógica da Educação Infantil. Ela opera como um elo sistemática e intencional no cotidiano da creche e pré-escola. Percorre todas as atividades planejadas. Contudo, não precisa ser processada da mesma forma e nos mesmos horários.

A partir do relato, observa-se que a rotina tem implicações pedagógicas ao longo de toda a Educação Infantil, pois busca articular momentos calmos e mais agitados; conhecimentos e práticas sociais.

Um olhar desatento do professor sobre a importância da rotina nesse universo, pode trazer alguns desconfortos para as crianças que se organizam e se reorganizam em função das atividades cotidianas.

O planejamento sendo flexível altera a rotina inicial. Inserir um elemento a mais também altera essa vivência. A rotina por sua vez também altera o planejamento.

Diante disso, o professor deve atentar-se, ao elaborar seu planejamento, que a rotina precisa de atenção especial, pois ela é responsável pela organização e cumprimento das metas pré-estabelecidas.

Ao visar o desenvolvimento integral das crianças o professor deve ter clara consciência de que o cuidar que integra a rotina no banho, troca de fralda, ir ao parque, soninho é indissociável ao educar que está entrelaçado ao planejamento.

Portanto, a ideia central é a de que as mudanças, por menor que sejam, necessitam da

Continuação da Questão 01

*participação ativa da criança, garantindo ricas
e variadas interações sociais.*

Questão 02

O currículo na Educação Infantil assume um caráter específico tendo em vista a idade, o desenvolvimento pleno e os saberes prévios de cada criança.

Nesse sentido, privilegiar o papel das línguas e suas manifestações no cotidiano de creche e pré-escola é fundamental. Um currículo voltado de atividades que partem das experiências vividas pelas crianças assume um lugar de real significado.

Isso inclui entender e valorizar a interação como ponto essencial de aprendizagem e desenvolvimento.

Ao interagir com os adultos e seus pares, as crianças aprendem novas culturas, novas línguas, relacionam experiências e com isso ampliam seu repertório.

A brincadeira, principal atividade infantil, tem seu papel de destaque e precisa ser evidenciada no cotidiano da Educação Infantil.

Isso implica pensar em propor atividades em que artes e música estejam associadas às diferentes áreas do conhecimento, sendo elas matemática, ciências, interação social e linguagem verbal.

Da mesma forma, os movimentos do corpo, como também a dramaturgia vão trazendo possibilidades de cada criança conhecer seu potencial.

Trabalhar com diferentes línguas, nessa dimensão, é contribuir para o bem estar infantil e a ampliação das experiências.

Vale ressaltar que o professor ao visar o desenvolvimento pleno da criança, não deve selecionar momentos estanques para explorar as múltiplas línguas. Ao planejar as atividades as línguas caminham juntas. Durante uma contação de história há elementos dramáticos envolvidos; ao realizar

Continuação da Questão 02

uma atividade com artes plásticas pode ter uma música tocando ao fundo. O problema é que entende-se que somente um psicomotorista é que deve elaborar um planejamento com corpo, que somente um professor de educação artística possa elaborar uma sequência didática de artes plásticas.

No cotidiano da Educação Infantil todas as diferentes linguagens e suas manifestações precisam ser vistas como integrais e integrantes, onde brincadeira e interação social estão sempre sendo privilegiadas e presentes em concordância com que determina as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil de 2009.

