

Questão 01

Dionte das Propostas Pedagógicas para a Educação Infantil, a rotina nos espaços escolares deve proporcionar, às crianças, experiências que oportunizam desenvolvimento, aprendizagem e interação social. Para tanto, o planejamento deve considerar ações que promovam o diálogo, que incentive a criatividade e a liberdade de produzir e experimentar novos contextos.

Uma das maneiras de inserir tais iniciativas no cotidiano dos professores, é a partir da brincadeira. Para Bolea (2009), "é o brincar que abre para a criança, muitas portas de interpretação e ação sobre a realidade". Neste sentido, a criança é inserida em momentos de criação, interação, diálogo, investigação, experimentação, descobertas etc. Assim, o desenvolvimento e a aprendizagem tornam-se presentes na prática educativa.

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, acerca do currículo, um dos eixos afirma que é necessário buscar o incentivo à curiosidade, à exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza. Visto isso, o planejamento, quando elaborado, deve considerar que a rotina das crianças passem por estas experiências.

Dentro desse contexto, uma "ferramenta" pedagógica não deve ser pautada em ações rígidas e imutáveis. Pelo contrário, precisa considerar as mudanças de um processo educativo fluido, aberto ao diálogo, à observação, interações e demandas diárias e diversas. Trata-se de um processo contínuo, onde a criança e suas especificidades devem estar presentes.

Sendo assim, "Não pedimos nos esquecer que esses sujeitos são ativos e ativos que produzem sentido sobre o mundo com suas ações corporais e mentais (GUIMARÃES, 2009)". Então, suas rotinas devem ser pautadas nas reais necessidades que apresentam, onde a centralidade do processo seja a criança.

Logo, é necessário repensar o espaço e as rotinas nas quais as crianças passam seus dias, assim como, as atividades propostas para elas. O espaço disponibilizado deve

Continuação da Questão 01

valorizar as experiências culturais, as interações com os
outros sujeitos ali presentes, a criatividade, para que então,
possa transformar-se em um ambiente de vida.

Questão 02

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, no que diz respeito ao currículo, é ~~um~~ importante que suas ações possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidade no diálogo e conhecimento da diversidade.

Sendo assim, a reflexão acerca do papel da linguagem e suas diferentes manifestações no cotidiano da Educação Infantil, precisa considerar tais aspectos culturais. Além do conhecimento criado a partir da aproximação dos diversos gêneros e formas de expressão, o contato com outras culturas poderá acontecer.

Outro ponto trazido nas DCN's afirma que, entre outras, as propostas pedagógicas devem promover o relacionamento e a integração das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literaturas.

Visto isso, as atividades pautadas nestas demandas, precisam propor maior articulação entre culturas. Apresentam diferentes maneiras de comunicação, tornando possível interações entre os alunos, oportunizar a experimentação de outros costumes, experientes conhecimentos utilizando música, contos, dramatizações, danças etc.

Desta maneira, a linguagem e seus "usos discursivos" estarão a serviço da integração social entre os sujeitos ali presentes. É necessário garantir tempo e espaço para a invenção e ressignificação da realidade por parte das ~~as~~ crianças no desenhar, pintar, dramatizar e escrever.

Quando há conhecimento a respeito das experiências do outro, o distanciamento tende a diminuir e o compartilhamento dos saberes passa a ocorrer de modo natural. Além disso, o aprendizado ganha sentido prático e real, tornando-se assim, prazeroso e efetivo. A criança compreende de fato, o uso da linguagem e seus mecanismos, pois é capaz de aplicá-los em seu cotidiano, dentro e fora da

Continuação da Questão 02

da escola.

Logo, é possível estabelecer uma "ponte" entre tais abordagens. A cultura e a linguagem estão presentes na vida dos pequenos e por isso, a interação entre ambas acontece quase que de forma natural. A mediação neste sentido, estabelece e estreita laços de memória agradável e carregada de sentido.

