

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ
Divulgação dos critérios para a realização das Provas Práticas
Edital nº 206 de 02 de maio de 2018

O Magnífico Reitor da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, em cumprimento ao disposto no subitem 9.8 do Edital nº 455, de 17 de julho de 2017, publicado no Diário Oficial da União nº 145, de 31 de julho de 2017, e suas retificações, torna públicos os critérios para a realização das provas práticas das opções de vaga C-301, C-302, C-306, C-307, C-308, C-309, com a indicação da metodologia para a avaliação de acordo com as especificidades de cada cargo.

- **Opção de vaga: C 301 - Condutor / Motorista Fluvial**

Metodologia: A prova prática consistirá no planejamento de navegação a partir do uso de carta náutica e operação de embarcação miúda com motor de popa e remo. A navegação será praticada com o uso de aparelhos eletrônicos de posicionamento e obtenção de dados abióticos do ambiente aquático. O candidato receberá as instruções de navegação por escrito, deverá compreender e executá-las. A prova prática ocorrerá independente das condições climáticas local. A duração máxima prevista da prova é de até 60 minutos (incluindo o planejamento de navegação).

Materiais e instrumentos a serem utilizados: A prova prática ocorrerá na Lagoa de Imboassica, Macaé-RJ, utilizando o material cedido pelo Núcleo em Ecologia e Desenvolvimento Sócio-Ambiental de Macaé (NUPEM/UFRJ). Serão utilizados para a obtenção de dados abióticos: refratômetro; disco de Secchi e draga de sedimento Ekman.

Traje obrigatório de responsabilidade do candidato: calça comprida, sapatos fechados, relógio e aparelho de GPS de sua preferência.

Deverá portar caneta esferográfica azul, lápis e borracha.

Será disponibilizado aparelho GPS para o candidato que não o possuir.

Critérios de avaliação: O candidato deverá, a partir do plano de navegação recebido, localizar os pontos de coleta solicitados e executar as ações planejadas. Durante a realização da prova prática, o candidato deverá explicitar, verbalizando, a fundamentação da atividade executada, no tempo previsto da prova.

Não haverá contato verbal com os avaliadores durante a execução da prova prática.

A prova prática valerá 100 pontos. A avaliação será realizada com base nos seguintes critérios:

- 1) Precisão na obtenção dos pontos de coleta em carta náutica (20 pontos);
- 2) Manuseio da embarcação (20 pontos);
- 3) Precisão dos pontos de coleta (20 pontos);
- 4) Manuseio de equipamentos de coleta de dados abióticos (20 pontos);
- 5) Cumprimentos das normas de segurança para embarcações (20 pontos).

Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem, no mínimo, 70 pontos.

- **Opção de vaga: C 302 - Coreógrafo**

Metodologia: A Prova Prática será realizada em sessão pública, vedada a sua assistência pelos demais candidatos.

- A prova consistirá na condução de uma prática de dança desenvolvida pelo candidato, com uma duração mínima de 30 (trinta) e máxima de 40 (quarenta) minutos, para um grupo de no mínimo 04 (quatro) e no máximo 10 (dez) alunos dos Cursos de Graduação em Dança da UFRJ.

- O desenvolvimento da prática de dança versará sobre tema baseado nos pontos constantes no programa do Concurso, visando evidenciar a capacidade operacional do candidato em tarefas que envolvam elaboração, execução e críticas sobre conhecimentos práticos compatíveis com as competências de um Coreógrafo inserido no processo de formação universitária.

- A partir de 05 (cinco) temas elaborados pela Comissão Julgadora, cada candidato desenvolverá uma prática de dança voltada para as especificidades da interpretação e composição coreográficas. Cada candidato escolherá livremente um ou mais temas para o desenvolvimento da sua prova prática, entre os cinco temas relacionados a seguir:

- 1- composições coreográficas com enfoque em jogos de solos, duos e grupos;
- 2- composições coreográficas com enfoque na interação de linguagens e tecnologias;
- 3- composições coreográficas com enfoque em ressignificações do espaço cênico;
- 4- composições coreográficas com enfoque na utilização de objetos e/ou materiais;
- 5- composições coreográficas baseadas na improvisação como processo e resultante da obra artística;

Critérios de avaliação: Os candidatos deverão desenvolver suas práticas propondo composições coreográficas que observem um ou mais temas dos cinco referidos acima, indicados pela Comissão Julgadora. Antes de iniciar a Prova Prática, os candidatos deverão entregar o plano de condução da sua prática em quatro vias para a Comissão Julgadora. Serão disponibilizados aos candidatos uma sala de aula prática de dança com espelhos, barras e caixa de som com entrada para aparelhos de reprodução de música (pendrive, Ipod, celular, tablet e PC).

Em linhas gerais, a avaliação será realizada com base nos seguintes critérios:

- Utilização do tempo;
- clareza na exposição;
- domínio e coerência com o(s) tema(s) escolhido(s);
- domínio e clareza na organização das atividades contidas no plano de condução da prática;

- **Opção de vaga: C-306 – Técnico de Laboratório Biotério**

Metodologia: A Prova Prática visa evidenciar a capacidade técnica do candidato em tarefas compatíveis com suas atividades que irá executar como técnico de laboratório com atuação em biotérios. A Prova Prática, dividida em cinco questões, valerá 100 pontos. O candidato ao entrar na sala será exposto a situações de rotina de um biotério e terá que demonstrar conhecimentos e habilidades nas tarefas e procedimentos. Situações e problemas serão criados para avaliar decisões e encaminhamentos dos candidatos em resolvê-las. A prova prática deve durar no máximo 15 minutos para cada candidato.

Materiais e instrumentos a serem utilizados: Deverá portar caneta esferográfica, lápis e borracha.

Critérios de avaliação: Todas as salas terão as mesmas situações criadas e as mesmas perguntas serão feitas para todos os candidatos.

- **Opção de vaga: C-307 - Tradutor Intérprete de Linguagem de Sinais**

Metodologia: A prova consistirá de 5 partes, cada uma valendo 20 pontos, totalizando 100 pontos. A pontuação mínima para aprovação é 70.

Na primeira parte o candidato terá mais ou menos três minutos para demonstrar capacidade de expressão em Libras através de resposta a um estímulo linguístico na mesma língua, sendo avaliado em sua fluência e correção gramatical.

Nas outras quatro partes o candidato deverá demonstrar capacidade para interpretar simultaneamente de Libras para português oral e de português oral para Libras. As interpretações serão baseadas em vídeos de diversos gêneros textuais com mais ou menos um minuto de duração cada um. O candidato irá, primeiramente, assistir ao vídeo sem interpretar e, em um segundo momento, assistir e interpretar. Esse procedimento será utilizado em cada uma das quatro partes. Não poderá haver interrupções nos vídeos enquanto eles estiverem sendo exibidos.

Critérios de avaliação: O candidato será avaliado, em cada uma dessas quatro partes, em sua fluência, correção gramatical, adequação semântica e estratégias de tradução. Em caso de desistência, o candidato deverá anunciar a sua decisão em voz alta.

- **Opção de vaga: C-308 - Tradutor Intérprete - LIBRAS**

Metodologia: A Prova consistirá em uma avaliação prática perante uma Banca Examinadora, com a finalidade de verificar os conhecimentos e a capacidade de tradução e interpretação de LIBRAS para Língua Portuguesa e vice-versa. A mesma será de caráter eliminatório e classificatório, valendo 100 (cem) pontos, com total de 30 (trinta) minutos de duração, assim:

1ª modalidade: O candidato deverá realizar uma apresentação pessoal, em LIBRAS, na qual poderá fazer sua identificação, falar sobre sua formação. Tempo máximo 4 (quatro) minutos.

2ª modalidade: Língua Portuguesa Oral para Língua Brasileira de Sinais: o candidato ouvirá o áudio de um texto na Língua Portuguesa de até 3 minutos. Após a audição será tocado novamente e o candidato deverá iniciar a tradução para a Língua Brasileira de Sinais. Tempo máximo: 6 (seis) minutos.

3ª modalidade: Língua Brasileira de Sinais para Língua Portuguesa Oral: será apresentado o vídeo de um texto na Língua Brasileira de Sinais de até 5 minutos. Após a visualização do mesmo, este será apresentado novamente e o candidato deverá iniciar a tradução simultânea para a Língua Portuguesa na modalidade oral. Tempo máximo: 10 (dez) minutos.

4ª modalidade: Imagem em contexto: o candidato visualizará uma imagem e deverá contextualizá-la com a temática Educação de Surdos. Após, a banca fará uma questão para o candidato responder relacionada à imagem. Toda esta modalidade será realizada em Língua Brasileira de Sinais, em tempo máximo de 5 minutos.

5ª modalidade: Entrevista em Libras com o candidato a respeito da atuação junto à comunidade surda e sobre suas possibilidades de atuação profissional na instituição do referido concurso. Tempo máximo. Tempo máximo: 5 (cinco) minutos.

Materiais e instrumentos a serem utilizados: todos os equipamentos necessários estarão disponíveis no local da prova.

Critérios de avaliação: A prova prática de Tradução/Interpretação para LIBRAS/Português/LIBRAS será avaliada de acordo com os seguintes critérios:

- **Fluência na LIBRAS:** vocabulário, classificadores, uso do espaço, expressão facial e corporal, sintaxe da LIBRAS (nota máxima: 20 pontos) nas modalidades 1, 4 e 5;
- **Estruturação discursiva:** tradução de vídeo em LIBRAS para Língua Portuguesa na modalidade oral, levando-se em conta a equivalência discursiva entre a LIBRAS e a Língua Portuguesa, além da adequação de vocabulário, do conteúdo e da gramática (nota máxima: 20 pontos) na modalidade 3;
- **Estruturação discursiva:** tradução de áudio em Língua Portuguesa, na modalidade oral, para LIBRAS, levando-se em conta a equivalência discursiva entre a Língua Portuguesa e a LIBRAS, além da adequação de conteúdo, de vocabulário e da gramática (nota máxima: 20 pontos) na modalidade 2.

Assim, cada questão e/ou modalidade valerá até 20 (vinte) pontos, totalizando 100 (cem) pontos.

Caso o candidato não se sinta habilitado ao desenvolvimento de alguma das tarefas programadas, deve manifestar-se à Banca Examinadora, seguindo para próxima modalidade.

Os candidatos que não cumprirem as condições estabelecidas acima estarão desclassificados do Concurso Público.

- **Opção de vaga: C-309 – Técnico de Laboratório - Fotografia**

Metodologia: O candidato terá até 5 (cinco) minutos para se familiarizar com o equipamento. Nas 5 (cinco) questões, o candidato irá preparar o equipamento e tirar diferentes tipos de fotografias indicados pela banca, tendo até 4 (quatro) minutos e 5 (cinco) tentativas para cada fotografia. Em seguida, o candidato deverá importar as fotografias tiradas utilizando o notebook disponibilizado pela banca com Windows 10 e o software Adobe Lightroom CC 2018 (última versão). O candidato, então, deverá selecionar apenas 1 (uma) foto de cada questão, realizar os ajustes que julgar necessários e exportar os arquivos JPEG nos parâmetros estabelecidos pela banca em uma pasta. Esse processo deverá ser concluído em até 20 (vinte) minutos. Serão considerados critérios objetivos estabelecidos previamente pela banca.

Materiais e instrumentos a serem utilizados: câmera Nikon d300s, lente 24mm f/2.8 Nikkor, lente 60mm f/2.8 Nikkor, lente 105mm f/2.8 Nikkor, tripé com cabeça ballhead, Notebook com Windows 10, software Adobe Lightroom CC 2018 (última versão).

Critérios de avaliação: todo o processo será avaliado em conjunto com o resultado final com desconto de pontos para erros que prejudiquem a qualidade da imagem produzida, tais como: escolha de equipamento, composição, exposição, foco, especificações de exportação de arquivo, entre outros.

ROBERTO LEHER
REITOR