

①

① A adição e a subtração fazem parte do campo aditivo, pois são operações complementares. A adição está relacionada à ideia de juntar e acrescentar. A subtração está relacionada à ideia de tirar, complementar (quanto falta?) e comparar. Sendo operações complementares, Patrício e Bruno utilizaram a adição e a subtração na resolução da situação problema.

A estratégia de cálculo na reta numérica utilizada pelos dois estudantes favoreceu a resolução da subtração pelo cálculo mental. Eles não ficaram restritos ao algoritmo e puderam subtrair com maior facilidade as unidades e as dezenas.

O problema (A) trabalha com a ideia de comparação. Patrício realizou a operação matemática correta na reta numérica, organizou a sentença matemática, mas errou a soma. Com o objetivo de construir a autonomia do pensamento e as hipóteses matemáticas feitas pela estudante, o professor deve perguntar: Como Patrício conseguiu aquele resultado?






A validação da resposta e a socialização de diferentes estratégias são momentos importantes nas aulas de matemática.

O problema (B) trabalha com a ideia de complementar. Bruno também utilizou a reta numérica e as duas operações matemáticas do campo aditivo, chegando ao resultado final.

II O material dourado é uma estratégia para trabalhar os conceitos de adição e de subtração. O material dourado permite que os estudantes visualizem melhor as unidades de valores, como unidade, dezena e centena.

Para realizar a adição e a subtração com o material dourado o estudante constrói um quadro separando as peças em dezena, centena e unidade. A utilização do algoritmo para ~~com~~ registrar a passagem da dezena para unidade e vice versa.

Exemplo do quadro e da atividade:

C	D	U	C	D	U
			1	2	3
			+	3	1
			1	5	4

② Proposta de aula:

TEMA Produção de texto gêneros discursivos

TEMPO: 2 (dois) tempos de 50 (cinquenta) minutos cada um.

PÚBLICO-ALVO: 3º ano do Ensino Fundamental I

JUSTIFICATIVA: Estamos sempre em contato com diferentes tipos de texto, por exemplo: rótulo de produto, propaganda ou piada. Cada texto possui particularidades específicas que os organizo em grupos.

A apropriação das características típicas de cada gênero como o suporte em que o texto circula, os elementos verbais e não verbais auxiliam o estudante a reconhecer e a distinguir ~~textos~~ diferentes textos, organizando-os em grupos (gêneros discursivos).

OBJETIVOS: - Analisar as características de 2 gêneros discursivos.

- Distinguir textos por sua forma e assunto.

- Reconhecer pela forma de expressão (como narração ou como informações) o gênero discursivo.

ATIVIDADE:

1º momento: leitura do conto "Os três porquinhos" e roda de conversa sobre a história.

A professora irá realizar alguns questionamentos para o grupo com o objetivo das crianças algumas condições de produção e de circulação do gênero. Exemplo:
quem escreveu a história? Com que propósito? Quando? Onde? Como? O que acontece na história?

2º momento: Em seguida, a professora traz uma pequena notícia sobre animais. Após a leitura, ela realiza

os mesmos questionamentos e registra as respostas para a turma debater as diferenças/semelhanças.

3º momento: A professora ~~propõe~~ sugere que a turma transforme o texto do conto dos Três Porquinhos em uma notícia. Neste momento, a turma é separada em grupos de 4 alunos e estimulados a pensar como teria sido escrita a notícia do caso dos três Porquinhos com o Lobo Mau.

A professora retorna no quadro as características do ~~observado~~ gênero observado no momento anterior.

• RECURSOS: Livro "Os três Porquinhos"
notícia de jornal com tema sobre amurrais

• AVALIAÇÃO: O processo de avaliação acontecerá durante toda a atividade. A professora observará a participação e o envolvimento dos estudantes. Como produto final a professora irá ler e socializar com a turma as produções textuais de cada grupo.

③ Os parâmetros Curriculares nacionais de Ciências enfatiza a necessidade do trabalho pedagógico na consciência da existência de diferentes fontes de explicação para os acontecimentos da natureza, do mundo e do universo. Tal questão se faz tão importante quanto aprender os conceitos científicos. É a partir das perguntas e dos questionamentos do nosso cotidiano que fazemos, pensamos e movemos a ciência.

É comum as crianças irem à praia e observar o ciclo das marés, mas será que elas sabem por que isso ocorre? Caso não saibam, têm uma pergunta para responder.

Após o problema estabelecido, os estudantes realizam um levantamento de hipóteses. É através da observação, experimentação, leitura de textos informativos e estabelecimento de relação entre fatos e fenômenos que as hipóteses são validadas ou não.

No contexto específico do ciclo das marés, as crianças podem observar e vivenciar uma atividade do Universo e da Terra que são as fases da Lua.

Cabe ao professor de Ciências ressaltar as conexões e as relações dos acontecimentos na Terra com os do Universo.