

Questão 1 - I: Nos anos iniciais do Ensino Fundamental é importante, primeiramente desenvolver a relação entre o numeral e a quantidade que este representa. O estudante precisa ter construído essa noção para que sejam introduzidos os conceitos de algoritmo da adição e da subtração que consistem basicamente na ideia de juntar quantidades (adição) e diminuir quantidades (subtração). Ao realizar esses cálculos, é necessário que o aluno tenha desenvolvido ou esteja construindo a noção de preservação de quantidades.

Ao utilizar a reta numérica, Patrícia realizou uma interpretação equivocada da imagem, sem levar em conta o processo de juntar as quantidades representadas no seu cálculo ($5+10+9$). Bruno, por sua vez, realizou seu cálculo com, (digo), com base nos valores representados pelos numerais ($5+4$), chegando ao resultado esperado.

II: Segundo Kamii (1986) é importante "encorajar a criança a estar alerta e colocar todos os tipos de objetos, eventos e ações em todas as espécies de relações. A pensarem sobre números e quantidades de objetos quando estes sejam significativos para elas. Encorajar a criança a quantificar objetos logicamente e a comparar conjuntos e a fazer conjuntos com objetos móveis", deixando claro a importância de atividades dinâmicas e a utilização de material concreto. Portanto, minha abordagem estaria baseada no trabalho desenvolvido coletivamente através de grupos com uso de material concreto, lançando alguns desafios que envolvessem a adição e subtração, contextualizados e adequados a realidade dos estudantes que, organizados nos grupos, trocariam informações, opiniões, elaborariam hipóteses e construiriam possíveis respostas sobre as questões propostas.

O material utilizado pode ser tampas de garrafas, canudos, linhas de papel crepom, entre outros possíveis.

Questão 2. Minha proposta é desenvolver um texto narrativo a partir da leitura de uma história em quadrinhos da turma da Mônica. Justificativa: o conteúdo dos gibris da turma da Mônica atraem a atenção dos alunos, pois eles se identificam com os temas das histórias, as ilustrações e a linguagem utilizada pelos personagens, além de o apelo visual das ilustrações. A proposta de produção textual visa desenvolver a transposição de um suporte textual para outro (história em quadrinhos - texto narrativo) sendo necessário observar as diferenças estruturais de texto, as necessidades de adaptação na produção escrita para que não se perca a coesão textual e o desencadeamento de ideias relacionadas à história utilizada como ponto de partida.

Objetivos: Utilizar uma história em quadrinhos como ponto de partida para a elaboração de um texto narrativo, percebendo as diferenças estruturais nos dois textos abordados na aula;

- Produzir um texto narrativo a partir da leitura de uma história em quadrinhos baseando-se na sua própria interpretação da história.

Recursos: Exposição oral, contação de história, conversa dirigida com os estudantes, data show ou televisão com as imagens da história para facilitar a observação dos estudantes enquanto elaboram seus textos e cartaz com as observações dos alunos registradas.

Procedimentos: iniciar a aula com uma roda de conversa sobre os gostos de leitura dos alunos questionando o tipo de leitura que mais gostam. (10 min)

- Apresentar e propor a leitura da história em quadrinhos da turma da Mônica (5 min)
- Fazer questionamentos sobre a história como: personagens, acontecimento principal, motivos que levaram a esse acontecimento e a opinião pessoal dos alunos sobre o desfecho da história. (5 min)
- Apresentar a estrutura de um texto narrativo solicitando que os estudantes observem as diferenças entre os dois tipos de tex-



tuais, digos, textos. Listar no cartaz as observações elaboradas pelos alunos. (20 min)

- Propor aos alunos a produção de um texto narrativo a partir da história em quadrinhos que foi lida anteriormente expondo as observações que foram elaboradas por eles e acrescentando informações necessárias sobre o tipo de texto que os estudantes vão produzir. (10 min)

- Mediar o momento de produção textual dos estudantes (30 min)

- Propor a socialização das produções através da leitura em voz alta (15 min)

- Concluir a aula pontuando alguns aspectos do texto narrativo nas produções realizadas pelos estudantes. Recolher as produções para análise posterior. (5 min)

Avaliação: Ao ouvir as histórias e realizar a leitura das produções avalia-se como a proposta foi compreendida e se os estudantes construíram a noção dos aspectos que caracterizam um texto narrativo.

Questão 3: Ciências: Universo e Terra

Em relação às práticas pedagógicas relacionadas ao ensino da área de conhecimento de Ciências, Costa (2004) ressalta a importância de "estimular o desenvolvimento de um conjunto de atitudes e capacidades tais como aprender, pesquisar, selecionar informação, concluir e comunicar". Portanto, é necessário que se proponha atividades em que o estudante tenha protagonismo na produção de conhecimentos. Seguem abaixo algumas propostas para serem trabalhadas com turmas de 3º, 4º e 5º anos de Ensino Fundamental 1:

- Pesquisa sobre o planeta Terra: dimensões, formato, oceanos, continentes, tipos de clima, vegetação, movimentos que realiza e duração;

- Seminários para apresentação dos resultados obtidos nas pesquisas;

- Construção de um globo terrestre com tinta guache e bola de isopor;
- Observação e registro da posição do sol ao longo do dia;
- Realizar experiências sobre a importância do ar (oxigênio) para os seres que habitam o planeta relacionando o tema da preservação ambiental;
- Apresentar vídeos sobre o sistema solar, a galáxia e a formação do Universo para os estudantes elaborarem resumos e pesquisas sobre o assunto;
- Realizar rodas de conversa e grupos de discussões, após estudo aprofundado com os estudantes, baseados em notícias atuais sobre o Universo, como por exemplo, a possibilidade da humanidade habitar o planeta Marte algum dia;
- Construir maquete sobre o sistema solar;
- Simular os movimentos dos planetas do sistema solar utilizando maquete e lanterna para representar a luz do sol;
- Júri simulado baseado na exclusão de Plutão da categoria de planeta do sistema solar.