(1) the ba bários formas de se trabalhar eom uas ideias de adica" e sultraćó. E quondo se trabalha com resolucpó de prolle man lonstatomos que pode haver mais de ums mamina de ser vsolucionado. Como podemos ver no problema A da Paticia, ondi o problema podería, ser solucionado com uma sies simples nulthóṕ, entre a iolade da máe umeno va idade do filho. Porém atravén da retere, ino foi realizado de outra forma, lom o uso da adicpo. Inde a reta numerica foi dividida de acordo lom a idade da maviana e do francisco Partindo dar idade do framcibco até chegar wos trinta e nove, ca idade da Mariana. Ce fatrícia entáo contou uquanto tinho da idade do framise até chegar la da mariomo pra naber u vrexultodo, porém do final da eonta elaernow io vesultado. I mocedimento para se cheger do nesultado estara locreto, porém nas hora de noma edocon es número errados.
Isse foto i importante, pois, nos leva a pensar sobre a importóncia de re conviderar o proceno e nóo rapenos as xexil tador. I profenos deve sempe estar atento para sesse foto pois er erse aresibe o que pode ter oconido foi uma foltade etenxã̈o. O erro é importante pois ensina a criamea a umelho rar, aponta para co professor afual, e ende está wo problema, ou w que pacisa ses melhorado.

Na renoluzáo do problema do Brenno fó utilizado a procedimento da aprorimacpó, utilizando dos troces da rita nimerica, delimitondo vos valores de 35 ua 26 , dena forma foi retirando de 5 em 5 ate chegar ao resultado esperado, e depois realizou a soma. Toi uma oonta bere, pois nño pacisou cealmente conto de $5 \ln 5$, pois chegou wo pento canter, eheogando a contogem de limes u quatro trocos. Da mesma forma que o problema $A$, essa conta poderia ses feita atraés do sultrecaó do valor imicial aque a Maniono-
levou para a mercado, com wireston quondo ela volton pra eosa. Podemos perceber a importoncia do profenor cnó ficar preso. spenos la una técnica, e sim mostrar vosvalunos cos diversas possibilidades de adicionar e subtrair. Esta forma de trabatho, l' importante até pario os alunos, pois, entendendo uque cada eriomé ésingular e tem co seu póprio desearsolimento, e seu tempo de apendizado, ela pode vexolher qual forma de resolve as quetos que ochar melhor. Dessa forma, Considesondo uritmo de aprendizagen de cada um, in evioncen väo excolher s se adoptar de vocordo eom oo oren sivel, isto $i_{1}$ algumon já comeguem foze, po exemplo, contos de forma mais rimples e simplificida, aution ainda precisom e eonseguem vapenos fozze do jeto longo. Nese rentido, co profenor atenderá toda a turma e ísá respeitar o tempo de desenvolimento de vada ume, conseguindo eom que todos possom ropende o contéido espesado.
II) Como derente, para tralalhar en comceitos de adicáo e vultropó consideno importante explicar as acós de acrexentar e reunir vpara comecar a tralalhax a ideia de adicá. É para subtracáó ak opoés de retíar, de com pletar, comparar e diferenciar.

Lodo esta nocóe, é importante trabalhar eom os conceitos de dezena, eentena e unidade, para realizar qualquee tipo de operorás, para aque oos alumos temhom a norao do porque ré arma (monta) vas contas de de terminada mameiva,

Nepon dino, trabahania comio Matrial dourado, pais permite uma melhor vizualizacas das contar, e dos uperdelemos, poin as eciomes também podem umanusiá los. Cusim se gonontivá um aprendizodo siognificatuvo pois pernite a Chiomea o contrito com alop concreto, e māo apnan abisto, facier
tando entoo o apendízpado dor conteridos de cadicapo nultäa eá. Epara que ins \& realmente contera é necenónio oferecer a ciiompa a ponilbridade da contato com a excita, tonto quanto do djeto, no easo o material. es duos eoisos devem ser trabalhados simultomeamente, pora evanca domine tanto os ristema excito das contas, monta

 2en dat calculos.
(2) Citividade - Tema Produció de textor: giennero discurvivor. eno 3:-
Gestificativa: Deonterido a ren trabalhado foz parte da esferar pessaal / interpesseal, e réá trala lhodo atera cés do genero larta. Este contuido justifica-se devido a importancia da larta no norso meio rocial, lupesar de noo muito prequente vo enrio de cartar, é velivante o conhrecimento da mesma, isto é, entender o porque. do seu uso, para que rerve, como ela é citilizada, como deve rer preemchida etc espesar de náo se enviar muitar eartoo atualmente, ainda re recebe compondineiden cias, seja de contar de aloun aviso ou comuricado. IC aperon de nṓ ser frequente, éte estecurxo ettádisponivel e pode ser utilizado por toda a socciedade.
Obeetives: - Pme lompreender uma earta, entendendo sua estuitura e sua uitilidede na comusnicopó entre as penoon distontes

- Conkecer diversos tipos de eartos
- Jelentificar sela importoncía ve vida das pencoas
- esprender eomo ne uthutuno a carta
- Eserever una earta.

Recursos: Raiversos tipos de carta para o momeuscio dos alemor Lolha oficio e lapis e bonacha.

Procedimentos: epresentacaó de diversas eartas, permitiondo o monusrio dos alunos. Lreitura de uma earta Lque nesa enderecada a valowim.
enpó ino, o profenor írá explicar como elaborar una earta, como deve ser preenchida, onde e como iela deve ser enviada.

Im sequida secá pedido epara quee cos alinos monterm lexawam umararta para alofuém da turma.

Cualiopaio - sesú atrovén da desevanpō a en endendimento do olono nolre a earto eloborada por ele, istóe, se o aluno conseguiu exrever uma earta ou náo, se lemlizou die preencher usitions ete.
(3) Raistória e Geografia: Procersos de construcáo de identidade interpersoar eoletiva.

Cilgumas possibilidades de se trabalhar este tema nos. trê anos do Consino fundomental I, diz respeito em tralalhar primeinomente, considerando a histónia da comunidade una quave a exda está inserida, istoí, enten dendo que a escola está inrevida en determinado espaco, \& que mele há diversas aulturan, naberes, realidades é persoas diferenter. Por isso, e impertante entender comoion penion vivem, seus costumes, profissoés ete.

Entender essa realidade, cauxilia o práprio trabalho docente, poispermite saber como lidar com seus alu nos, como aproximar as seas aulas, on conteídos à realidade dos sewn alunos.

Para va realippció dessa propota, pode ser corgenizado uma aula passeio no bairro e no entorno onde va exda está inserida. Eipó, pode serurealizado uma entrevista com alouns moradores do baíro.

Qutro ponto importante a ser brabalhado é a dinersí dade, onde o profesnor deve trabalhar com cos differencias de cada um, mostrando que na sala de aula, na exda, e um nono pairhá diversas persoas, de vários leugona, de vórios cores, com gotos e culturas diferentes. Ensinoondo eque o respeito ia essas diferencos é importante para se viver em rociedade, e essenclal ia vida humana.

Lessa forma, ele pode trabalhar trozendo cas diversios reportagen de intolerância vo catto, quirwor preconceitos, breliyng, e vassim vrealizar debates, dialoops ca vrespeito deses casuntos, e é claro tudo vadequavdo ca cada foira etónia. Entendemor uque asuentos sóo atwais e que con críampos nā̃o ficom valheios cà essas imformacpés, pincipalmente ypela influencia da midia. Entra ino deve ser trabalhado una exda, adequando a limagua gen de cada cono do Ensino fundamental.

Clém desser pontos, pode Ser desenvorvido tambén um trabalho com as fomilias, mostrando aque Cadar eriamua ponui una fanilia, e uque em notra socieda de elos sóo umar diferentes don actron, e essa eompinvencia com uas penoan da fannilía auxiliam una construcáe da iden tidade de eada um.

Percebemos ave vao estabelocer essen tippos de relacpés, estamos trabalhando com ua identidade imterpesiol e loletina, pois entendemos quee a vida um sociedade náo se dá noginha, isto é, estarmor no mundo com os outros, vivemor sempne em relacá̀ com os veitro., 1 lexopar em que rivemos, las penoas com los quan nor relacionomos peres forer influenciom ser apum en sou, isto $e^{\prime}$, mpo minho identidade penool.
loo mosmo tempo en tambén foyo parte dena sociada de, va imfluencio, partiàpo de determinados geypos vete.

Bsses conterúdos, e enas perquisas apesentadal, podem ser trabalhadas nos trés anos do Ensino fundamen tal I considerando que cada cano os assuntor, wo aquestoen, vo debate, on pesquisas wö̀ se compleficondo eada ves umair, mas tudo sempre adequado a lingua geme faira etária de cada cturna.

