



I) I) O ensino da matemática deve ter como ~~os~~ ~~de~~ objetivos desenvolver a capacidade de se comunicar matematicamente, de interpretar, descrever, representar, resolver problemas e se apropriar gradativamente dos conceitos, da lógica e da linguagem matemática. Observei que o método utilizado pela professora ficou claro para Bruno, pois ele conseguiu compreender a lógica da adição e subtração a partir da estratégia utilizada, alcançando o resultado da operação. Já no caso de Patrícia a ideia da reta numérica pareceu não ficar tão clara, uma vez que ela arma a conta com os resultados parciais da reta, ~~mas~~ não alcança o resultado final. Talvez para Patrícia tenha faltado a apropriação do método utilizado. É de conhecimento que a ideia no ensino da adição e subtração não deve ser pautada somente no resultado final, mesmo que ele seja o objetivo, mas também no meio que utiliza para alcançar o resultado. Desta forma, é importante trabalhar neste conteúdo também a interpretação a partir da lógica matemática, levando o aluno a compreensão do método utilizado, a fim de que ele explore cada vez mais as operações matemáticas.

II) No 2º Ano pode ser trabalhado a adição e subtração por meio de representações gráficas, utilizando formas, figuras e textos. Como docente eu utilizaria formas e figuras para tra-



valorar o conteúdo, pois acredito que as figuras e formas trazem ludicidade e criatividade no ensino da matemática, além de esta trazer proximidade as experiências dos alunos.

2) Proposta de Aula - Produção Textual

Justificativa: Sabendo que o conhecimento da língua Portuguesa contempla o conhecimento em leitura e compreensão de textos, análise e reflexão linguística (gramática), produção de textos, literatura e oralidade, a proposta da aula será elaborar uma produção textual a partir dos conceitos de espaço e tempo, uma vez que esses conceitos estão diretamente ligados a construção de identidade do aluno e das experiências que contribuem para seu processo de aprendizagem. Desta forma garantindo o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meio básico o pleno domínio da leitura e a compreensão do ambiente natural e social em que se fundamenta a sociedade.

Objetivos: Trabalhar a interpretação e produção de texto; Desenvolver sua leitura de mundo; Conhecer e desenvolver seu vocabulário linguístico; Explorar e conhecer as diferentes leituras e interpretações do espaço em que vivemos, através da comunicação.

Recursos: Papel, lápis, fotos e livros.

Metodologia / Procedimento: A partir de uma visita, ao espaço escolar e por meio de acesso a fotos, livros e conversa com os funcionários, os alunos conhecerão a história da escola e produzirão um texto. Durante a visita os alunos poderão perguntar aos funcionários e conhecer as salas e espaços da escola. O tempo será dividido da seguinte forma; no primeiro tempo eles visitarão a escola, conversarão com os funcionários e apreciarão fotos e livros. No segundo momento, ou seja, segundo tempo eles produzirão o texto, na biblioteca, a partir das anotações que realizaram durante a visita. No texto eles poderão contar o que aprenderam e o que chamou mais atenção no espaço escolar.

Avaliação: A avaliação se dará por meio da produção textual, observando o interesse pelo conteúdo, a diversidade em seu vocabulário e o retrato do espaço escolar, além da organização textual.

3) O tema História e Geografia: Processos de construção de identidade interpessoal e coletiva poderia ser trabalhado no 2º, 3º e 4º Ano, do Ensino Fundamental, uma vez que os alunos desse segmento estão em processo de construção de identidade, buscando compreender as relações do homem com o meio no decorrer dos tempos. No 2º Ano poderia ser explorado o espaço e a

família, para que o aluno compreenda o quanto o processo de construção da identidade, seja ela coletiva ou interpessoal está atrelada ao convívio familiar e ao lugar e espaço que se vive e/ou estabelecemos relações. O trabalho desse conteúdo pode se dar por meio de fotos familiares, contação de história e fotos de diferentes lugares e comunidades.

No 3° Ano o conteúdo pode ser trabalhado de forma a apresentar as diferentes culturas do novo país, a fim de levar ao aluno a diversidade cultural e a construção da identidade coletiva a partir de cada região. Podem ser elaborados rodas de conversas e apresentação de vídeos que retratem a beleza e riqueza de cada região estudada.

No 4° Ano pode explorar o tema a partir da diversidade cultural de diferentes países, apresentando ao aluno inclusive a cultura africana, descobrindo o quanto a história da sociedade, bem como seus acontecimentos pode contribuir para o processo de construção das identidades.

Acrescento que a escolha dos conteúdos para os anos descritos acima, reforçam e contribuem na compreensão do processo de construção da identidade em diferentes espaços e tempos.